

cartella stampa

A.A.VV.

AFORISMI AL FEMMINILE

a cura di Amedeo Ansaldo

Prefazione di Gino Ruozi
Postfazione di Anna Antolisei

puntoacapo

Collana

Candide. Collana di aforistica e prosa breve

1. AA.VV. Aforismi al femminile.

A cura di Amedeo Ansaldo, Prefazione di Gino Ruozi,
Postfazione di Anna Antolisei

ISBN 978-88-6679-150-8

pp. 94, € 15,00

Con il Patrocinio dell'AIPLA. Associazione Italiana per l'Aforisma

AFORISMI DI

Silvana Baroni, Amelia Natalia Bulboaca, Maria Cristina Brescini, Flaminia Cruciani, Aldina De Stefano, Yuleisy Cruz Lezcano, Daniela Lombardo, Luciana Loureiro, Valentina Meloni, Cristina Mercuri, Alessandra Paganardi, Silvia Sardini, Lidia Sella, Marcella Tarozzi, Marta Tofi, Laura Margherita Volante

È con grande piacere che saluto la pubblicazione di questa antologia di scrittrici di aforismi. Il genere è stato per tradizione per lo più maschile e misogino, all'incirca come tutti gli altri generi letterari. Nel Novecento e ancora più nel Duemila le cose sono però iniziate a cambiare . . . Il merito basilare dell'antologia allestita con precisione e passione da Amedeo Ansaldo è di offrirci una selezione autorevole delle loro raccolte di aforismi ma l'invito è naturalmente di andare alla scoperta e alla lettura delle opere originali. *(Dalla Prefazione di Gino Ruozi)*

Con questa triade di poetesse e "pioniere" del genere aforistico femminile [Lalla Romano, Maria Luisa Spaziani, Alda Merini], fra le interpreti migliori della cultura italiana del secolo scorso, siamo approdati alle soglie della presente antologia, che raccoglie le autrici postesi in luce nelle varie edizioni del Premio Internazionale per l'Aforisma *Torino in sintesi* (e altri concorsi aforistici minori), e che non si propone altro, se non di documentare, senza pretese di esaustività ma con una selezione di testi a parer nostro piuttosto significativa, il "risveglio" che da qualche anno vede anche in Italia le donne protagoniste di nuove pagine, testimonianza di un contributo sempre più importante e puntuale. *(Il curatore)*

Dato per certo lo spessore concettuale che caratterizza l'opera collettiva, a colpire il lettore più attento è la varietà stilistica profusa nell'intera antologia. Le forme espressive adottate da ciascuna autrice sono, infatti, di sorprendente disomogeneità; illustrando così al meglio, grazie al potere di sintesi caratteristico dell'aforisma, quanto l'elaborazione del pensiero femminile, nel tempo presente, sia autonoma, spontanea, fortemente individuale; mai rinchiusa in uno schema standardizzato, in un modello culturale e di costume più o meno subdolamente imposto dall'esterno. A fine lettura, possiamo dunque asserire che, ciascuna a seconda della sua preparazione, o predilezione, o interpretazione della complessa arte di vivere, le nostre autrici si rivelano qui come brillanti esempi di donne davvero libere. Mostrano di esserlo sia sotto il profilo intellettuale, che consente ai loro aforismi d'illuminare come lampi improvvisi la consapevolezza del lettore; sia nella sfera dell'emotività, che rende più profonda e intensa la percezione "viscerale" dell'apoftegma, della sentenza, dell'epigramma, della ludica verbale. *(Dalla Postfazione di Anna Antolisei)*

ACQUISTA DAL SITO: <http://www.puntoacapo-editrice.com/acquisti>