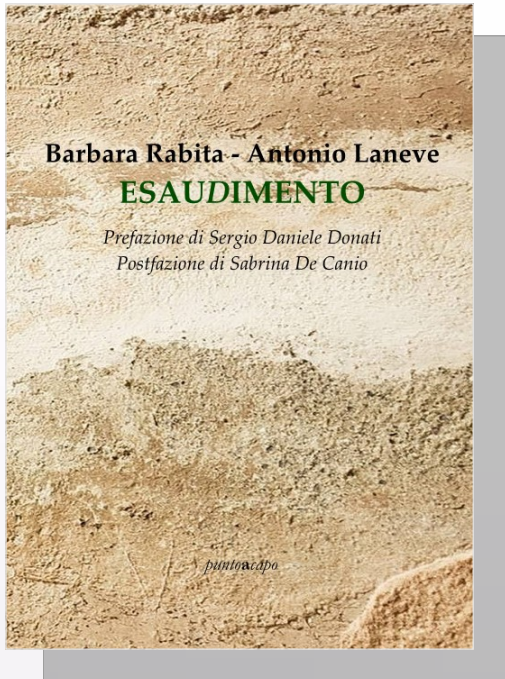


Cartella stampa

Collana Intersezioni



106. Barbara Rabita, Antonio Laneve, *Esau-Dimento*, Prefazione di Sergio Daniele Donati, Postfazione di Sabrina De Canio, pp. 66, € 12,00 ISBN 978-88-6679-441-7

Antonio Laneve (Cantù, CO, 1965) risiede a Ceremate (CO) ma è milanese di adozione. È operaio in un'industria alimentare. In poesia ha pubblicato con Barbara Rabita: *Convergenze* (Centro Tipografico Livornese); *Calembourgh* (Libeccio CTL); *Lezione Frontale* (La Vita Felice). È presente in riviste e antologie e sue poesie sono comparse sui quotidiani "La Repubblica", ne "La Bottega di Poesia" e "La Provincia di Como".

Barbara Rabita (Milano 1967) risiede a Milano. Laureata in Lingue e Letterature Straniere Moderne, insegna in una scuola secondaria di primo grado. Ha pubblicato con Antonio Laneve, *Convergenze* (Edizioni CTL) e *Poliedri* (ivi). È presente in una plaquette di Autori vari a cura di F. Bernini e M. Pelliccioli, Edizioni Stampa 2009 (2022), ed è inclusa in riviste e antologie. Sue poesie sono comparse sui quotidiani "La Repubblica" (inserto di Milano), ne "La Bottega di Poesia" e "La Provincia di Como".

Verità per Giulio Regeni

La corda stringe intorno
al collo dell'innocente
sibila la verità
come aria da una fessura
prima che il ricatto
la chiuda per sempre.

Nel catalogo delle minacce

Nel catalogo delle minacce
volano insulti e rimpalli
polpette di letame
scagliate con la fionda
su folle d'immondizia.

I due autori, uniti nella vita come in questa scrittura, ci offrono una raccolta dai densi contenuti tenuti assieme sia dall'elemento ludico e di gioco (serissimo per carità) sulle omofonie e le metamorfosi della parola, che da quello – direi quasi sacro – dell'ironia. L'ironia, infatti, anche fuori dagli schemi di studio meramente linguistici, è sempre elemento di dolce strappo di una falsa unità di significati, per lasciare spazio al possibile, alla visione laterale, alla parola di un altro fecondo. Che questo poi sia il frutto di un lavoro condiviso in ogni singolo passaggio tra i due autori appare a chi vi scrive ancora più eccezionale e raro. (Dalla Prefazione di Sergio Daniele Donati)

Cartina tornasole della disillusione dell'esistenza, la quotidianità, ritratta con sapiente ironia, giunge a un sarcasmo stringente che piega la scrittura ad una esperienza quasi iniziatica del lettore, senza offrire tuttavia riparo, difesa, ma esponendolo con umoristica ostinazione alla denuncia antieroica di una società dolente, ormai al collasso. Versi scarni, scabri, affilati, talora disarmati e surreali, in cui si rispecchia un'umanità ferita, fatta di primi piani senza photoshop, ma anche un mondo alieno di senso, radicato nell'assurdo. (Dalla Postfazione di Sabrina De Canio)

ACQUISTA DAL SITO: <http://www.puntoacapo-editrice.com/SHOP>