

GL Collezione Letteraria

Un progetto di *puntoacapo* Editrice di Cristina Daglio

www.puntoacapo-editrice.com

Via Vecchia Pozzolo 7B, 15060 Pasturana (AL) - ITALY

Telefono: 0143-75043

P. IVA 02205710060 - C.F. DGLCST84A66F965K

TITOLO: Angela Manfredini, *Habitare secum. Poetry Therapy*, Nota di Marisa Brecciaroli,

COLLANA: INTERSEZIONI (n. 27)

ISBN 978-88-31428-02-6

PAGINE: 118

PREZZO: € 15,00



ANGELA MANFREDINI (Fontanella al Piano 1942) vive a Bergamo, dove ha compiuto gli Studi Superiori. Ha curato l'opera poetica inedita di Giorgio Morena negli anni 2008-2009. *Dal fondo* (1998), *Rosso/Blu* (1999), *Chiaroscuro* (2000), *Nel poi* (2002), *Sera dei miei ritorni* (2004) sono sue pubblicazioni in edizioni fuori commercio. Nel 2007 ha pubblicato una silloge di poesie nel volume collettaneo *Antologia poetica*, ed. Corponove, Bergamo. Lì, in una nota critica, Lucio Piombi ne mette in evidenza l'«ispirazione istintiva, spontanea, schietta, senza incrostazioni intellettualistiche, innata, e il linguaggio stringato ed efficace, altamente emotivo». Si tratta infine di quel linguaggio che, nei versi del poeta, trasforma «consumati desideri / in fossili d'amore». Nel 2017 è uscita nella raffinata Edizione di Claudio Granaroli "Alla pasticceria del pesce" con 7 sue poesie affiancate da sette opere pittoriche di Enzo Cremonese.

Il paese delle lacrime

Sola
nell'ombra
ombra di parole che conosco
pianto dentro i muri
nella sera.

Misterioso
è il paese delle lacrime.

Siamo nel paese del Lutto, il *Paese delle lacrime*. Il ritmo dal respiro brevissimo, quasi tronco, per la brevità estrema dei versi, le numerose allitterazioni dal timbro sussurrato-vibrante (lettere *s* e *r*), le immagini sfuggenti, tutto questo sembra scivolare, defluire, fino a costruire il «paese delle lacrime», intriso del «mistero» per eccellenza: il dolore. (Marisa Brecciaroli)

Attraverso un *habitare secum* poetico, Angela Manfredini fa scoprire al lettore la propria poesia interiore. Perciò qui l'«abitare» non è uno statico «dimorare», ma un iter interiore psicologicamente e spiritualmente fertile. Questo aspetto del prendersi in cura è rafforzato dal corredo presente nel libro, costituito dalle note a piè di pagina di alcune poesie e da un saggio metodologico della ricercatrice di Poetry therapy Marisa Brecciaroli. La speranza è anche quella di favorire un contatto coi pionieri della disciplina, dispersi in un'Italia ancora priva di una Scuola di Biblioterapia! (Nota in IV di copertina)

ACQUISTA DAL SITO: <http://www.puntoacapo-editrice.com/acquisti>