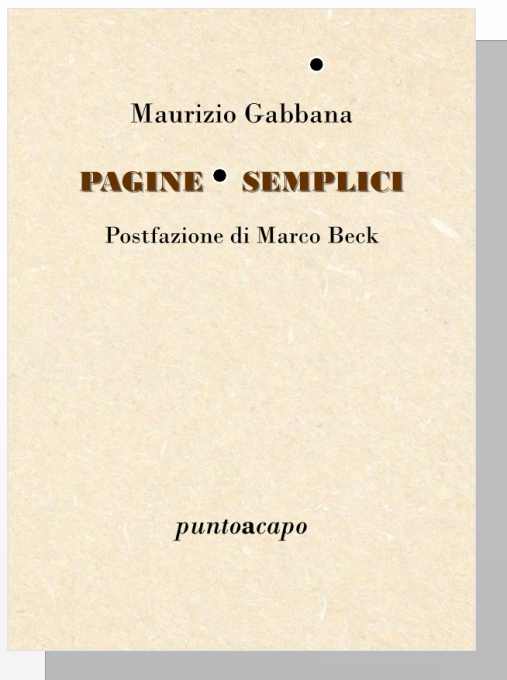


Cartella stampa

Collana Puntoacapo per l'arte



4. Maurizio Gabbana, *Pagine semplici*, Postfazione di Marco Beck, con immagini dell'Autore, pp. 128, cm. 22x16, € 20,00
ISBN 978-88-6679-495-0

Maurizio Gabbana (Milano 1956) si avvia giovanissimo alla carriera di fotografo d'arte, collaborando con i maggiori artisti e storici dell'arte a livello internazionale. Sterminata la sua attività, con esposizioni alle Biennali di Firenze, Venezia e Mosca e personali in tutte le principali sedi internazionali. Ha pubblicato: *Con la Luce negli Occhi*, Skira 2017; *Assenza*, Antiga 2020; *Il Cielo senza Nubi Appare Vuoto*, ivi 2022; *Reflex*, ivi 2023. Hanno scritto di lui i principali quotidiani nazionali tra cui Corriere della Sera, Il Giornale, Repubblica, La Voce e il Gazzettino di Mantova, Il Corriere della Romagna, Il Messaggero, La Provincia di Varese, Il Giornale di Vicenza oltre alle testate online Frattura Scomposta (dal 2014), Click Magazine, periodici nazionali come "Il Fotografo", Hestetika; Art Magazine. Servizi di approfondimento dedicati al lavoro di Gabbana sono apparsi in RAI TV; TV2000; Rete55; Radio Vaticana ed altri.

Tessere
dell'invisibile visibile.
Occhi, menti,
mani callose e gentili,
cuore spalancato.
Una slot-machine
dona gettoni
a chi li desidera.
Occhi aperti di chi
si lascia condurre,
senza opporsi,
a contemplare l'Altro.
Talenti che non sfumano:
ma disintegrano,
frantumano,
umane croste.

La visionarietà proiettata in direzione verticale dall'immanenza terrena verso un'ultraterrena trascendenza, la tensione di un metafisico "trasumanar" che caratterizza tanti aspetti "pittorici" della ricerca fotografica di Gabbana, si ritrova qui transcodificata in rarefatte atmosfere poetiche. Ne costituisce un'emblematica icona il «fiore» capace, con la sua «fragile bellezza», di annunciare quella «forza nel Verbo» che «scalda il cuore, / entra nelle viscere, / concilia il pensiero, / l'animo, il divenire» e si offre come «dono vitale», come «un nuovo / primo passo nella grazia / per varcare la soglia».

(Dalla Postfazione di Marco Beck)

ACQUISTA DAL SITO: <http://www.puntoacapo-editrice.com>