

Cartella stampa

Collana Intersezioni



109. *Andrea Tavernati, Haiku delle cinque stagioni, Prefazione di Laura Garavaglia, pp. 94, € 12,00 ISBN 978-88-6679-453-0*

Nato a Pavia nel 1960, Andrea Tavernati si è laureato in Filologia medievale e umanistica e diplomato in Archivistica, paleografia e diplomatica. Ha pubblicato le raccolte *L'Intima Essenza. La via degli haiku* (Tripla E, 2013), *Tamburi* (Gattomerlino, 2015); la silloge di racconti *E niente indietro* (I Sognatori, 2015); il romanzo *O per Sole o per Ombra* (Porto Seguro, 2021). Dal 2013 al 2023 è stato vicepresidente de *La Casa della Poesia di Como* e ha collaborato alla realizzazione del *Festival Internazionale di Poesia Europa in versi*. È stato fra i giurati dell'omonimo premio di poesia e narrativa. Suoi lavori sono presenti in antologie e riviste e sono stati premiati in concorsi quali il *Premio di Scrittura Breve di Livorno* (primo nella sezione haiku), il *Premio Guido Gozzano* (primo nella sezione narrativa inedita). Ha partecipato a diversi Festival di Poesia quali *Parole spalancate 2021* a Genova, Il Festival di Poesia del Pen Club di Bratislava, e quello di Iasi in Romania (entrambi nel 2019).

Stella cadente?
O cometa a gennaio,
(im)pertinente.

Essere in stallo.
Rabbrivire calmo.
Il bianco vince.

La terra odora.
Gracchiano corvi in cielo.
Il vecchio brucia.

Andrea Tavernati sceglie in questo suo libro la forma dell'haiku proprio perché, come lui stesso afferma, "nella sua estrema sintesi ha la vocazione di catturarne un frammento e isolarlo dal suo scorrere incessante".

Sin dal titolo del libro, *Haiku delle cinque stagioni*, si evince quale sia il tema dominante: nelle prime quattro sezioni gli haiku rispecchiano il tema classico, ossia la natura e il suo variare durante le stagioni. Qui il poeta fissa in vivide immagini le sensazioni vissute durante i cicli stagionali, partendo dall'*Estate*: "E fredde stille / suda profonda l'afa. / Tutto ristagna" [. . .] Questo tripudio della natura si contrappone alla seconda parte del libro, intitolata *Pandemia*, la quinta stagione che nessuno di noi conosceva prima del 2020, priva dei ritmi ciclici da sempre noti agli esseri umani. In questa sezione i versi degli haiku trasmettono al lettore tutta l'ansia, l'angoscia, il senso di smarrimento e la sensazione di essere in balia di un nemico sconosciuto e invisibile. (Dalla Prefazione di Laura Garavaglia)

ACQUISTA DAL SITO: <http://www.puntoacapo-editrice.com/SHOP>