

CARTELLA STAMPA



L'undicesimo

«Beati quelli che senza avere visto crederanno»
disse il Signore rivolto agli altri dieci.
Poi, però, sorrise all'undicesimo:
«Ed anche te beato, Dìdimò Tommaso. Beata
la tua incredulità, perché nasceva dall'amore.
Che io t'avessi escluso
dalla grazia dell'incontro col Risorto:
era questo che non potevi credere. E non potevi
certo accontentarti di semplici racconti.
Dovevi vedermi coi tuoi occhi, per saziare il cuore.
Ora m'hai veduto. Hai messo le tue dita
dentro le mie piaghe. Beate, allora,
queste dita. Perché si poseranno sulle molte,
insanabili ferite sparse per il mondo,
e nel mio Nome le risaneranno».

Collana Il Cantiere

53. Marco Beck, *E di nuovo lo glorificherò*, Prefazione
dell'arcivescovo Mario Delpini, pp. 174, € 18,00
ISBN 978-88-6679-343-4 (poesia)

MARCO BECK vive a Milano, dove è nato nel 1949. Laureato in lettere classiche all'Università Statale di Milano (1973), per un ventennio (1976-1995) ha ricoperto il ruolo di redattore e poi coordinatore delle collane di classici della Mondadori. È stato in seguito, fino all'inizio del 2005, direttore letterario delle Edizioni San Paolo. Dal 2006 al 2012 ha diretto, presso le Edizioni OGE, la collana di narrativa «Oleandri».

Come poeta, dopo l'esordio nel mondadoriano «Almanacco dello Specchio», n° 9, 1980, con la "suite" *E nella tempesta*, ha pubblicato, di recente: *Grideranno le pietre* (Ladolfi, 2016), *Poesie e poemetti scelti* (in «Kamen'», n° 54, gennaio 2019, con un "dossier" a cura di Daniela Marcheschi), *Sei tu colui che deve venire? Dialoghi e monologhi tra poesia, prosa e teatro per un'immersione nel mistero di Cristo* (puntoacapo, 2019), *Il sorriso di Lalage. Incontri poetici con la bellezza di volti, voci e cuori femminili* (Ladolfi, 2021).

Ha tradotto e commentato testi di Arthur Rimbaud (i giovanili *carmina* latini nel «Meridiano» delle *Opere*, Mondadori, 1975), Thomas Mann (alcuni dei *Racconti* editi in un Oscar Mondadori, 1978), Hans Küng (*Essere cristiani, L'infallibilità, Venti tesi sull'essere cristiani*, Mondadori, 1976, 1977, 1980), J. W. Goethe (due sezioni nel «Meridiano» *Tutte le poesie*, vol. I, Mondadori, 1989). Come latinista, ha tradotto e annotato l'intera opera poetica di Orazio: *Odi ed Epodi* (Grande Universale Mursia, 1989), *Satire* (Oscar Mondadori, 1994, 2008²), *Epistole* (Oscar Mondadori, 1997). Una scelta della sua produzione saggistica è stata data alle stampe nel 2015 dall'editore Giuliano Ladolfi con il titolo *Le mani e le sere* e il sottotitolo *Incroci tra fede e letteratura*.

Mi sono persuaso che la situazione non è disperata e che ci sono artigiani della parola, maestri del pensiero, artisti di ogni arte che scrivono non perché sono incalzati dalla scadenza della pubblicazione, non perché devono esibire una presunzione di originalità, non perché devono accreditarsi nel loro ruolo. Scrivono perché si sono avventurati nel mistero, nel silenzio che custodisce le radici dell'essere . . . Per questo sono grato a Marco Beck.

(Dalla Prefazione di Mario Delpini, arcivescovo di Milano)

ACQUISTA DAL SITO: <http://www.puntoacapo-editrice.com/shop>