

GL Collezione Letteraria

Un progetto di *puntoacapo* Editrice di Cristina Daglio

www.puntoacapo-editrice.com

Via Vecchia Pozzolo 7B, 15060 Pasturana (AL) - ITALY

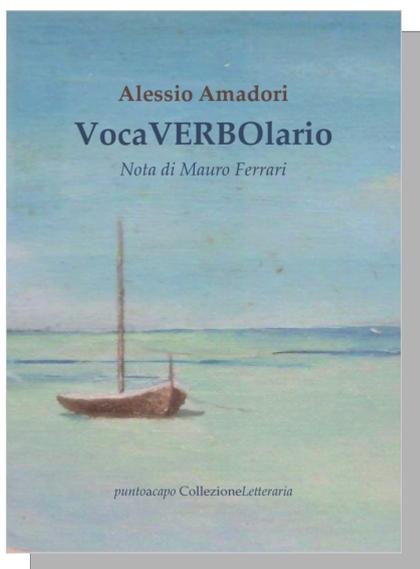
Telefono: 0143-75043

P. IVA 02205710060 - C.F. DGLCST84A66F965K

Collezione letteraria Intersezioni

81. Alessio Amadori, *VocaVERBOLario*, Nota dell'Autore, Nota di Mauro Ferrari, pp. 64, € 12,00

ISBN 978-88-31428-90-3



Alessio Amadori è nato a Firenze nel 1956. Dopo gli studi primari e secondari all'Istituto M. Massimo di Roma è stato assunto al Banco di Roma, dove nel 1987 è stato promosso funzionario, e dal 1989 distaccato alle sedi estere di Parigi, e poi di Londra, fino al 1998. Iscritto alla facoltà di Giurisprudenza a Roma La Sapienza, si è laureato nel 2001 e nel 2004 ha ottenuto l'abilitazione alla professione forense presso la Corte di Appello di Firenze. È stato Dirigente Nazionale FABI – Federazione Autonoma Bancari Italiani e Coordinatore Nazionale FABI Consulenti Finanziari; inoltre ha ricoperto la carica di Presidente di ASSONOVA – Associazione Consulenti Finanziari sostenuta dalla stessa FABI. Ha partecipato in qualità di relatore a numerosi convegni e seminari, in materia giuridica e finanziaria, e si è iscritto nel 2019 all'Ordine degli Avvocati di Firenze.

Dopo il collocamento in quiescenza ha trasferito nel 2019 la propria residenza in Portogallo, e ha pubblicato due libri con il gruppo GEDI, *il mio vocaBABBOLario* (2021) e *il mio vocaBANCO-lario* (2022).

Attendere

Ti vorrei ora, ma ora
ti attendo paziente,
in questo bar, appeso
al tuo ricordo invadente.

Ti vorrei qui ora,
incarnazione di quello
che ho troppo tempo atteso.

Ti aspetto, e aspetto
che qualcosa di bello
plachi in me stesso
quest'ansia di adesso.

L'originale scelta stilistica di Alessio Amadori, ormai il marchio di fabbrica della sua poesia, si confà perfettamente al contenuto di questo libro, che muove – come lui stesso precisa nella puntualissima nota introduttiva – da una sofferta riflessione sulla realtà presente, una realtà di guerra e dolore. Lo scopo è quello di portare a galla, quasi sempre per contrasto, una vastissima gamma di sensazioni e sentimenti, di fatto sedimentati nell'arco della sua intera esistenza, e che ruotano attorno al tema dell'amore, inteso qui nel senso amplissimo di eros, filia e agape. Ogni testo, incentrato appunto su un verbo, getta quindi luce su uno stato d'animo, spaziando dalla sincera e immediata espressione di amore al dubbio, dalla gioia alla delusione e al dolore. Ma al di là dell'aspetto autobiografico, di fatto mai tematicamente influente sul valore poetico di un libro, tutti noi possiamo rispecchiarci nell'aspetto universale di questi squarci di vita; e questo, per un libro di poesia, è tantissimo.

(Mauro Ferrari)

ACQUISTA DAL SITO: <http://www.puntoacapo-editrice.com/shop>