

notabilis

ANNO VI-n° 1

Gennaio/Febraio 2015 - €3,50

ISSN 2239-026X

www.notabilis.it

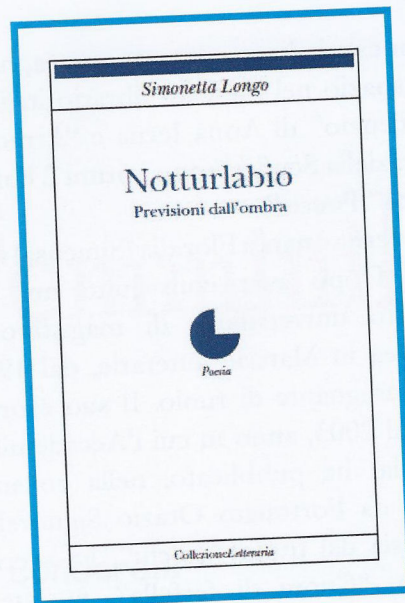
Persone / Fatti / Eventi degni di nota in **Sicilia**

VIVERE TRA CULTURA E NATURA

Simonetta Longo esordisce con una raccolta organica di versi, *Notturlabio*, ancorché sue anticipazioni siano state pubblicate in antologie e la sua opera sia pertanto già nota al pubblico e all'attenzione di poeti e addetti ai lavori. Cultura e natura caratterizzano e pervadono questa silloge d'esordio di Simonetta Longo, guidandone i passi fin dentro la comprensione del silenzio più eloquente. Fino a lambire quei luoghi dove non si avvertono più lo stupore e lo sgomento. Cultura e natura, non tanto e non solo a motivo del fatto che la poetessa abbia tratto ispirazione per la propria visione poetica dalla squisita contemplazione di altrettante opere d'arte; questo, in prima approssimazione, il senso delle ecfraresi contenute nel testo. Ma vi è certamente di più e di meglio. Cultura e natura costituiscono la trama e l'ordito di una realtà proteiforme, difficilmente componibile in una sintesi dalla pur vaga pretesa di definitività. Cultura e natura possono allora variamente intrecciarsi con il silenzio, che è e rimane la materia primigenia della poesia. Di questa poesia in maniera del tutto particolare. Cultura e natura, ancora, danno sapore e consistenza alla vicenda umana. Il *notturlabio* è allora molto più che uno strumento a cui ci si affida per orientarsi, la notte, nei vasti spazi del mondo. Nelle intenzioni della poetessa diviene lo strumento che mette l'uomo - ciascun uomo, che è poeta - nelle condizioni di orientarsi nei vasti spazi della poesia e della vita.

M.M.

pag. 44



**NOTTURLABIO.
PREVISIONI DALL'OMBRA**

SIMONETTA LONGO
Puntoacapo editrice
pp. 224 - € 13,00



**IL SENSO di tutto.
Voce alla PAROLA**