

GL Collezione *Letteraria*

Un progetto di *puntoacapo* Editrice di Cristina Daglio

www.puntoacapo-editrice.com

Via Vecchia Pozzolo 7B, 15060 Pasturana (AL) - ITALY

Telefono: 0143-75043

P. IVA 02205710060

C.F. DGLCST84A66F965K

TITOLO: Roberto Valentini, *Il male degli occhi*

ANNO: 2014

COLLANA: Poesia

ISBN 978-88-98224-29-6

PAGINE: 64

PREZZO: € 9,00



Roberto Valentini nasce a Milano. Dal 1999 lavora come insegnante nella scuola secondaria superiore e sopra(v)vive a Bernate Ticino, al confine occiduo della provincia milanese. Laureatosi in filosofia all'Università degli Studi di Milano, ha collaborato con la cattedra di Storia della filosofia contemporanea il quale redattore della rivista 'Magazzino di filosofia', diretta dal Prof. Alfredo Marini. Attualmente, oltre a proseguire tale attività, è fra i curatori del relativo sito web di filosofia contemporanea. In questi anni ha pubblicato, fra gli altri contributi, saggi sull'insegnamento della filosofia, sul cinema di Stanley Kubrick e sull'opera di Maurice Blanchot, proponendo altresì una interpretazione letteraria di alcune tematiche del suo pensiero. Per l'editore Mimesis ha presentato un proprio lavoro nell'opera collettiva *Vita, concettualizzazione, libertà* (Milano, 2008). Sue liriche inedite, articoli, escursioni di carattere saggistico-espressivo ed un racconto sono presenti sul sito web della rassegna letteraria 'Lunario nuovo', diretta dallo scrittore e saggista Mario Grasso, e sulla rivista 'L'EstroVerso'. Di recente ha pubblicato il volume *Dante a rovescio. Il XXXIV canto dell'Inferno capovolto* (Lecce, 2012) e per i tipi della casa editrice 'Prova d'autore' la raccolta poetica *Il peso dell'ombra* (Catania, 2013).

XVIII

Ascolta! Dal frastuono degli uccelli
si semina uno strido fra gli aratri
nei campi abbandonati. Anfiteatri
che astri e uomini rendono gemelli

paiono i solchi resi dai rastrelli
della notte. Perciò nei grumi idolatri
la terra e permane ciò che rimpatri:
la finitudine che vi suggelli

spartendola con noi. Così una voce
in mezzo ai battiti il luogo disserra
in cui ogni sguardo lascerà una croce

per diventare affini, dentro una guerra
di occhi che già s'aiutano. Precoce
sù tu l'evento, in cui tutto s'afferra.