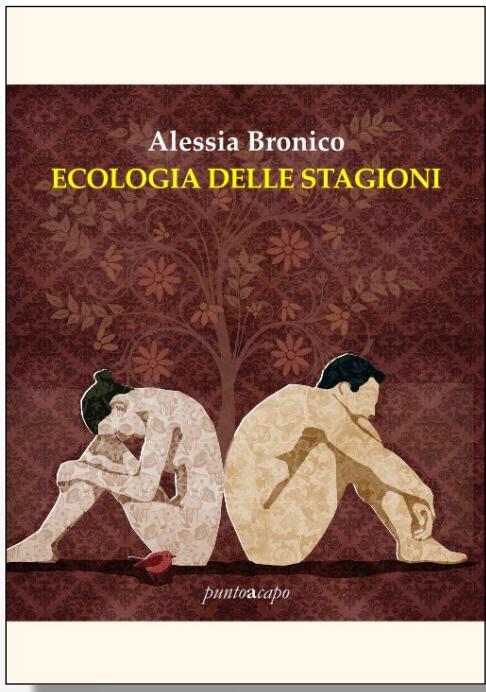


Cartella stampa



Collana Intersezioni

155. Alessia Bronico, *Ecologia delle stagioni*, pp. 136, € 16,00
ISBN 978-88-6679-563-6

Alessia Bronico (Atri, 1981). Vive tra la Lombardia e l'Abruzzo luogo delle sue origini. Ha pubblicato in poesia *L'abito della Felicità* (LietoColle, 2016), *Un dio Giallo* (LietoColle, 2018), *Amore a posteriori. Canto a voce sola* (Ensemble, 2021) è inserita in *Almanacco dei poeti e della poesia contemporanea n. 5* (Raffaelli Editore, 2017). *Splendora* (Brioschi, 2022) è il suo primo romanzo, vincitore del “Premio Internazionale di Letteratura Città Como”.

Equinozio di Primavera

Riconciliarsi con il passato, tradire e tradurre in scrittura le proprie radici: quando accade l'attesa bandiniana termina. Nominare la stagione è diluire lo spaesamento in una nuova luce, cambiare prospettiva sul mondo. *Primavera* è la prima stagione da cui osservare la realtà dopo il tradimento. Prima ero, ora sono. *Primavera* è rivivere, è ricadere nella realtà, è lo sguardo nuovo, è resistenza che apre alla libertà, è stare al di sopra del giudizio mentre si attraversa la zona di disagio. *Primavera* è la prima tappa di un ciclo in cui si prova a raccontare la vita.

Verranno l'*Estate*, poi l'*Autunno* e infine l'*Inverno* di ogni vita umana e della mia poesia.

Se, dico, ci baciassimo le mani
ce le baciassimo d'Inverno
in ogni Inverno delle nostre vite

Se, dici, ci baciassimo gli occhi
ce li baciassimo in Inverno
per ogni Inverno delle nostre vite

Se, ci diciamo, amare fosse amare
restando stretti ma slegati, le mani
sugli occhi e poi tra le mani

amare sarebbe farsi strada
io per te, tu per me,
fino alla fine dell'Inverno.

ACQUISTA DAL SITO: <http://www.puntoacapo-editrice.com>

