

GL Collezione *Letteraria*

Un progetto di *puntoacapo* Editrice di Cristina Daglio

www.puntoacapo-editrice.com

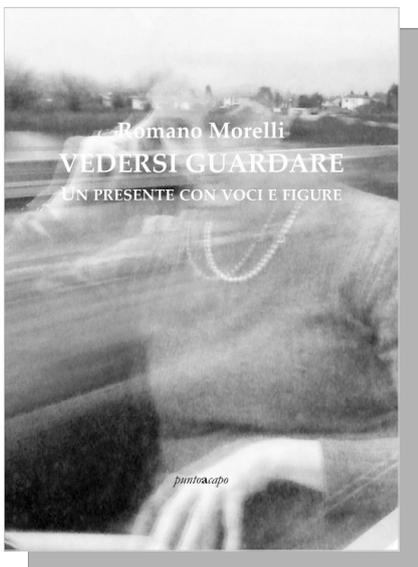
Via Vecchia Pozzolo 7B, 15060 Pasturana (AL) - ITALY

Telefono: 0143-75043

P. IVA 02205710060 - C.F. DGLCST84A66F965K

Intersezioni

94. Romano Morelli, *Vedersi guardare*, Nota di Mauro Ferrari, pp. 56, € 12,00 ISBN 978-88-6679-418-9



Romano Morelli è nato nel 1953, vive a Padova dove ha insegnato il francese per quarant'anni in diversi licei.

Ha pubblicato quattro volumi di poesie: *È non è* (Rebellato, San Donà di Piave 1988); *Questo essere. Poesie 1988-2010* (Mimesis, Milano-Udine 2013); *Un difficile partire* (LietoColle, Faloppio 2019); *Essere dove. Poema in due momenti* (puntoacapo, Pasturana 2022).

Chi sei

Sta nei sogni l'essenza di te,
nella grandezza di quello che manca,
nell'abbandono al rumore di fondo
che fa l'oltre che attendi,
che t'accompagna e misterioso consola.

Attraverso un'esplicita riflessione esistenziale, Morelli affonda la lama del pensiero negli interstizi di quello spaziotempo che definiamo presente, aleatorio e sfuggente, posto in dubbio dalla fisica, che tuttavia è l'unica realtà che possiamo sperimentare e conoscere. Essere consapevole significa non essere nel tempo, dice Eliot nella più intensa riflessione sull'essere nel tempo della cultura occidentale (*Four Quartets*, *Burnt Norton II*): Morelli, quasi in dialogo con lui, insegue la piena consapevolezza di quei momenti privilegiati in cui il tempo ci visita, e in cui ci si vede guardare lo spettacolo del mondo. Ed è un'attesa ricca di dubbi e domande, lontani dal "presente affamato" e violento che si fa strada in molti testi. Solo così saremo feti "nel grembo d'un tutto ch'è eterno". Libro di grande profondità e numerose sfaccettature, *Vedersi guardare* è anche un antidoto in tempi in cui siamo "ubriachi di male", e in cui "sembra scomparso l'umano". (Mauro Ferrari)

ACQUISTA DAL SITO: <http://www.puntoacapo-editrice.com/shop>