

Cartella stampa



Collana *Le impronte*

55. Max Mazzoli, *Fragili consonanze*, pp. 238, € 20,00 ISBN 978-88-6679-452-3 (narrativa breve)

Max Mazzoli è nato in Italia nel 1963. Si è laureato a Londra (University College London) in Linguistica e Letteratura Italiana. Ha in seguito conseguito un Master per l'abilitazione all'insegnamento (PGCE: Post Graduate Certificate in Education) all'Institute of Education di Londra (ora parte di UCL). Poi a Cambridge ha ottenuto un Master (Mphil: Master of Philosophy) in Cultura Latino-americana (Cambridge University) con una tesi su Pablo Neruda. Per quasi trenta anni ha insegnato Lingua e Letteratura Italiana, Lingua e Letteratura Inglese, Critical Thinking, Filosofia, e English for Academic Purposes a Londra e a Cambridge, in scuole secondarie superiori, all'università e in corsi Pre-Masters. Ha al suo attivo nove raccolte di poesie pubblicate da Book Editore, Ladolfi Editore, e Edizioni Diabasis, di cui cinque sono in versione bilingue (italiano e inglese). Alcuni suoi versi sono stati letti su Rai Uno nel programma *Zapping*. Vive tra Parma e Cambridge.

È tardo pomeriggio, torno a casa dopo il lavoro, l'appartamento è vuoto; la luce di questo inizio ottobre mite è propizia a una malinconia inebriante che non provo nemmeno a respingere. In effetti, ho lasciato che si prendesse cura di me, invitata e convocata in modo avvincente. Foglie di rame e d'oro ricoprono il patio in un continuum che prosegue fino alla cima degli alberi. Cammino lentamente tra le stanze, senza meta, come in un movimento senza senso il cui unico motivo è cercare di trovare una connessione con i movimenti dell'universo; vita e pianeti che girano in un'azione progressiva; respirare, pulsare, il sangue che circola all'interno di noi, la linfa che inumidisce e nutre le piante, gli atomi che vorticano all'interno della materia; energia e consumi; vivere e morire, crescere o trascinarsi, cambiare e appassire, maturare e invecchiare, sperare e disperare, unire e separarsi; essere e cessare di essere.

La finzione e l'invenzione che rappresentano la realtà, o quello che noi crediamo sia la realtà, sono i modi per metterci alla prova con l'esistenza. I protagonisti essenziali di queste storie – oltre ai personaggi e i sentimenti da loro vissuti – sono la narrazione stessa e la lingua che si riflette in una prospettiva speculare.

L'elemento centrale di questa raccolta è la meta-narrazione. Le storie qui contenute cercano di intessere un insieme di *Fragili Consonanze* che non raccontano solo di morte, di vita, amore, speranza, conflitto, memoria e riscatto, ma anche, e soprattutto, parlano di letteratura nella letteratura e dell'infinito dono della parola.

ACQUISTA DAL SITO: <http://www.puntoacapo-editrice.com/SHOP>