

CARTELLA STAMPA



Collana Il Cantiere

56. AA.VV. *Nell'oro della quercia. Incontri tra autori*, a cura di Gabriella Galzio, pp. 314, € 25,00
ISBN 978-88-6679-357-1

Cardini di questa esperienza sono stati la singola vicenda autoriale (per questo la maiuscola di Autore) e la relazione circolare TRA gli autori (da cui “Incontri tra Autori”). In alternativa a certo presenzialismo “mordi e fuggi” di un mondo liquido che alimenta il narcisismo, si è voluto incentivare l’approfondimento e la reciprocità, l’ascolto e la conoscenza reciproci nella continuità di relazioni stabili.

Credo che in molti sia ancora vivo il desiderio di appartenere a una comunità ideale e valoriale, a una *koiné*, che non si veda ridotta a mero scambio di favori. Una “microcomunità di sensibili” come l’ha chiamata Lorenzo Mullon. Non ho mai smesso di essere fedele al *fare anima fra artisti* come prassi relazionale spontanea (che si dà sul piano analogico ed emozionale) di entrare in risonanza con l’altro . . . Rimettere al centro dell’attenzione l’Autore e il suo peculiare percorso d’individuazione, personale e stilistico, attraverso la sua opera, è parso potesse essere di stimolo nell’avventura creativa di ciascuno, fuori da ogni dettame di poetica normativa, ma anche fuori dal disagio causato dall’avvenuta dissoluzione dei criteri oggettivi di definizione del valore e dall’assenza di una critica letteraria che sembra aver disertato la sua funzione – con il rischio di un’anomia dove ognuno è poeta e nessuno è poeta. (Gabriella Galzio)

GLI AUTORI

POESIA

Claudia Azzola
Luigi Cannillo
Laura Cantelmo
Giuseppe Cinà
Annamaria De Pietro
Antonella Doria
Mauro Ferrari
Angelo Gaccione
Andrea Lanfranchi
Francesco Macciò
Rita Morandi
Lorenzo Mullon
Paolo Rabissi
Franco Romanò
Adam Vaccaro
Cesare Vergati

NARRATIVA

Roberto Caracci
Gabriella Galzio
Tomaso Kemeny
Claudia Mazzilli
Luisella Vèroli
Claudio Zanini

TEATRO

Mariella Messa Parravicini
Sebastiano Romano

SAGGISTICA

Giulia Contri
Nicola Labanca
Angelo Tonelli