

**Luigi Ferretto, *Le notti senza sonno di un commissario di bordo*
pp. 308, € 23,00 ISBN 978-88-6679-575-9**



Il romanzo è ambientato nell'Italia degli anni Cinquanta e ruota attorno a Giovanni Adorno, vice commissario di bordo sull'Andrea Doria, uomo colto, elegante, appassionato di motori e tecnologia, separato dalla moglie e afflitto da insonnia cronica. La narrazione intreccia la sua vita personale, il naufragio dell'Andrea Doria (25-26 luglio 1956) e un'indagine su vecchi tradimenti partigiani, intrecciati a intrighi politico-finanziari della Guerra fredda.

La traversata e il naufragio

Nel luglio 1956 Adorno riceve l'incarico delicato di assistere Edna Laws, ricca ereditiera americana, divorziata e proprietaria di giornali, durante la traversata Genova-New York. Edna è capricciosa, alcolizzata,

ossuta e sessualmente distaccata: il rapporto tra i due si riduce a incontri meccanici e privi di affetto nella suite Zodiaco. Adorno la tratta con garbo ma ne subisce il disprezzo e il senso di vuoto.

A bordo conosce i coniugi Marsano, coppia genovese allegra e complementare (lui, Bacci, sagoma dialettale e barzellettieri; lei, imponente e materna). I Marsano sono in viaggio per raggiungere il figlio a Boston. Adorno stringe con loro un rapporto cordiale.

La notte del 25 luglio, al largo di Nantucket, l'Andrea Doria collide con la Stockholm. La nave imbarca acqua rapidamente. Adorno, in ufficio, avverte l'urto e si precipita a soccorrere i passeggeri. Trova i Marsano morti nella cabina intatta (lui con trauma cranico, lei sul letto). Salva Edna, ubriaca e inerme, caricandosela in spalla e calandola su una lancia. Resta a bordo fino all'ultimo, aiutando l'evacuazione. L'Andrea Doria affonda sotto i suoi occhi, illuminata dai fari dell'Île de France.

Tornato a Genova, Adorno si sente in colpa per la morte dei Marsano. Scopre che Elena Marsano, figlia della coppia, è la sua vicina di pianerottolo: donna riservata, sola con una figlia adolescente, segnata dal lutto. Elena lo invita a cena per chiedergli di prendersi cura dei genitori durante la traversata (richiesta ormai inutile). Nasce un rapporto di confidenza e amicizia.

Adorno inizia a indagare sulla morte dei Marsano, apparentemente casuale ma sospetta. Con l'aiuto dell'amico Aldo, comunista convinto, e del commissario Dispensa, emerge un passato oscuro, mentre l'indagine si allarga e viene a galla un complesso progetto eversivo.

TemI principali

Il libro è un affresco realistico e malinconico dell'Italia del boom economico e della Guerra fredda: il declino del mito del transatlantico, la memoria della Resistenza tradita, l'ipocrisia delle élite, la solitudine maschile, il desiderio di riscatto attraverso l'amore e il lavoro manuale. Adorno incarna l'uomo moderno che cerca senso tra tecnologia, dovere e sentimento, trovandolo infine nella scelta di restare a terra, accanto a una donna forte e ferita come lui.