

CARTELLA STAMPA



Collana Le impronte

40. David Turri, *Donna fraschetana*, pp. 80, € 12,00
ISBN 978-88-6679-387-8

David Turri, classe 1986, ha vissuto oltre venticinque anni nel piccolo paese di Castelceriolo (AL), prima di sposarsi e trasferirsi a Novi Ligure. Lettore, amante appassionato della letteratura, della cultura contadina e la sua musica, dal 2012 collabora con il Museo Etnografico della Gambarina di Alessandria. Da anni scrive poesia e prosa alla ricerca continua di una propria voce *in lingua*.

Ha scritto, senza mai pubblicare, varie raccolte poetiche, il poemetto *Il Testamento del Burvié* (2020), la raccolta *Racconti di Frascbeta* (2021), il romanzo d'ampio respiro *La Confluenza* (2022).

Donna Fraschetana (2020) è il suo primo romanzo breve.

Il Mario si fermò all'ombra del porticato, proprio al limitare della corte, accanto al muretto di terra battuta. Lì dov'era, nascosto dietro il pilastro, poteva guatarla, e ascoltarla cantare. La sua era una voce calda e scura, come un segreto sotto la veste. E a lui piaceva proprio tanto ascoltarla mentre sedeva fuori nel canto davanti alla finestra della cucina. Era dietro a rifare gli *scapìn*, quelli che si erano smangiati a furia di portare gli zoccoli, e intanto dondolava la cuna. Oramai non erano più le giornate umide e bigie della Quaresima, si stava bene all'aperto anche di mattina, con quei buffi di marino che soffiava da sud-est. Il sole, già alto sopra i campi, e le nuvole, gravide di latte nel cielo bluet, salutavano gli uomini al travaglio.

*Mi sono maritata per portare le pantofole
e adesso che c'ò marito, manco c'ò le zoccole!*

Il fantolino si era indormentato, ma lei continuava a cullarlo con il piede e con la voce. Cantava per il piacere di cantare, perché le sollevava l'animo, le scaldava il cuore, come i raggi che battevano sul muro della trunata. [. . .]

Donna fraschetana è una storia che nasce dalle note di un canto piemontese e si fa musica nuova: da canto a *cunto*, in un eterno tornare, si muovono le vicende di Maria, voce autentica e antica di donna che canta la sua storia, ancora attualissima.

Una storia d'amore e del suo contrario, un fiume di parole impetuose come la Bormida che corre attraverso la terrarossa di Frascéta.

ACQUISTA DAL SITO: <http://www.puntoacapo-editrice.com/shop>