



## CL Collezione *Letteraria*

*Un progetto di puntoacapo Editrice*  
Via Vecchia Pozzolo 7B, 15060 Pasturana (AL)  
[www.puntoacapo-editrice.com](http://www.puntoacapo-editrice.com)  
<http://collezioneletteraria.wix.com/home>

### *Collana di Poesia*

1. Maria Gabriella Giovannelli, *Sole rosso*, pp. 60, € 9,00. Prefazione di Emanuele Spano.

Maria Gabriella Giovannelli, attrice e regista diplomata presso l'Accademia dei Filodrammatici di Milano, ha ricoperto vari incarichi in ambito culturale e teatrale e prodotto numerose regie. Giurato speciale ad Alexandria Scriptori Festival per il 2013, è Presidente di Pro(getto)scena che opera per la valorizzazione di giovani artisti nel settore della drammaturgia e dello spettacolo dal vivo. In ambito letterario ha collaborato con riviste letterarie, vinto Premi di poesia e, come pubblicista, ha scritto per varie testate giornalistiche. Ha pubblicato la raccolta di poesie *Voci* (Ed. Nuovi Autori, 1990, con prefazione di Per Carpi); il romanzo *Il campo dei Colchici* (ed. Joker, 2009, con prefazione di Pier Luigi Amietta).

*Per comprendere in toto il senso di questa raccolta, che si snoda come un poema compatto orchestrato in tre movimenti, sarebbe sufficiente andare alla chiusa della lirica eponima (I miei occhi /accecati di luce / vagano alla ricerca delle mie origini), in cui la Giovannelli racchiude in un chiasmo gli elementi cardine della sua poetica: la tensione costante tra una luce, perlopiù abbacinante, e le tenebre; lo scavo dentro sé per ricomporre i brandelli di una realtà frantumata, scomposta e l'indagine affannosa sulle cose, che procede dalle impressioni per giungere alla messa a fuoco generale. E lo stesso titolo, pur nella sua immediatezza espressiva, intreccia le diverse anime di questo libro in un sincretismo visivo: il rosso, allora, è il sangue delle vittime inconsapevoli, votate al sacrificio o all'esilio, è il tono languido d'un tramonto che dissepellisce i fantasmi del passato, è il colore ardente della passione che consuma, che sfibra. Mentre il sole svela tassello dopo tassello gli elementi del paesaggio, li investe di colore, restituendoli la vita, affonda nella penombra i contorni affidando alla figurazione poche pennellate che, come macchie impazzite, si impongono allo "sguardo" del lettore. (Dalla Prefazione di Emanuele Spano).*

Come alghe bruciate dal sole  
la terra  
immersa tra onde verdi  
increspate dal vento  
su un mare di cespugli.

Formano gorghi, mulinelli  
le zolle  
spinte contro rocce scure  
sullo sfondo assolato  
di un giorno come tanti.