

GL Collezione *Letteraria*

Un progetto di *puntoacapo* Editrice di Cristina Daglio

www.puntoacapo-editrice.com

Via Vecchia Pozzolo 7B, 15060 Pasturana (AL) - ITALY

Telefono: 0143-75043

P. IVA 02205710060 - C.F. DGLCST84A66F965K

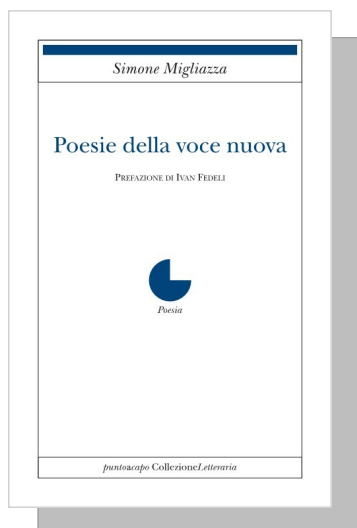
TITOLO: Simone Migliazza, *Poesie della voce nuova*, Prefazione di Ivan Fedeli (POESIA)

COLLANA: COLLEZIONE LETTERARIA POESIA

ISBN 978-88-31428-63-7

PAGINE: 78

PREZZO: € 12,00



Simone Migliazza (Catanzaro 1982), conseguita la maturità, si è trasferito a Latina, dove attualmente vive. Ha studiato all'università "La Sapienza" di Roma dove si è laureato in storia dell'arte nel 2008. Ha quindi portato a termine gli studi al conservatorio "O. Respighi" e nel 2014 si è laureato in pianoforte. Insegna in scuole pubbliche e private. Nel 2020 ha pubblicato la silloge poetica *Un estuario fecondo d'isole* (Pluriversum). Nel 2021 è risultato secondo al concorso poetico "Calabria in versi", in cui adesso figura nella giuria.

Nelle notti passate

Nelle notti passate ho appeso
al tuo corpo le parole più care.
Le ho fissate col fiato, in silenzio.
A ogni angolo ne ho sparse facendo
come una mappa sopra al tuo sonno.
Nel buio, di una geografia
rigogliosa ti ho reso l'immagine
ed eri, mentre dormivi, un fiume
che rinnova il fresco sulle pietre
del greto alla fine dell'estate.
Tengo quei disegni – di te e di me –
fra le cose dello scaffale, pronte
all'occorrenza tra gomme e matite.

Capita a volte di incontrare la poesia vera. E si rimane come folgorati, coinvolti in una dimensione attesa da tempo e mai data per certa. È il caso, a mio avviso, di Simone Migliazza, e della silloge *Poesie della voce nuova* ospitata in questa collana. Una voce potente, la sua, che doma l'endecasillabo con il quale costruisce i testi, rivelando maestria da poeta maturo. È giovane, Simone: ha dalla sua la frequentazione della musica, il rigore dello spartito: ed è lo stesso rigore che, per capacità innata, attraversa i suoi versi e li calibra in una limpidezza espressiva esemplare . . . Una scrittura lucida e ispirata, insomma, quella che attraversa *Poesie della voce nuova*, mai ripetitiva o banale, spesso sorretta dall'uso del tempo passato a reificare l'aspetto lirico trasformandolo in atto narrativo, isolando così la situazione poetica in una dimensione sospesa, fuori da noi. *(Dalla Prefazione di Ivan Fedeli)*

ACQUISTA DAL SITO: <http://www.puntoacapo-editrice.com/shop>