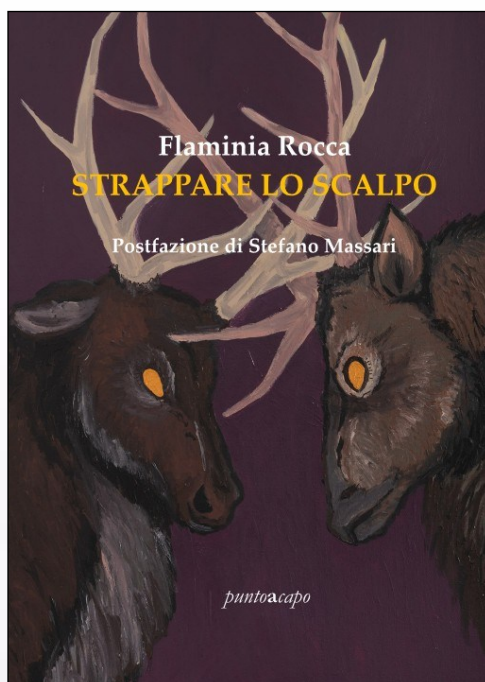


## Cartella stampa



### Collana Intersezioni

158. Flaminia Sveva Rocca, *Strappare lo scalpo*, Postfazione di Stefano Massari, pp. 68, € 14,00 ISBN 978-88-6679-567-4

Flaminia Rocca nasce nel 1992 a Roma, dove vive e lavora. Ha studiato filosofia della religione, in particolar modo la teologia di Martin Lutero e quella di Karl Barth, e filosofia politica, focalizzandosi sull'esplorazione dei paradigmi teologici e narrativi nelle mitopoiesi dell'Europa orientale.

Ha pubblicato *"Dalle mie vene a cielo aperto"* (Ensemble, 2019). Nel 2023 alcuni suoi testi inediti, parte della presente opera, sono comparsi sulla rivista *L'intranquille* n° 24 (Ed. Atelier de l'agneau, St-Quentin-de-Caplong), nella traduzione francese del poeta, traduttore e critico letterario Benoît Gréan.

### *Lete, o L'acqua*

Il pensiero di te  
come il gorgoglio d'acque  
lontane.

Così la vita disattende  
i propri ed i fiori,  
così la solitudine  
del merlo nel frutteto.

ecco un testo che si pone come ostacolo che ci chiama a un attraversamento che ci invita a non capire a non cercare spiegazioni che ci impone di affidarci al suo linguaggio come materia viva e mutevole che basti a condurci .

la bussola è nascosta le coordinate sono nascoste sembra che anche la stessa autrice non sappia verso dove la sua parola si sta muovendo .

questo può accadere leggendo da una certa e probabilmente parziale visuale *Strappare lo scalpo* .

finalmente un esordio esposto come corpo aperto una ferita che non vuole essere detta descritta spiegata collocata ma solo offerta . il compito è di percorrerla insieme all'autrice . [...] composto come un trittico ogni parte una soglia: *Gargoyle (la moglie di Lot)*, *Un collo spezzato (è la guglia)*, *Nel mortaio (indossare le ossa)*.

tre nuclei immagini incise incalzanti e rituali mostruoso e mitico il sacrificio e la spezzatura tutto si frantuma e si trasforma . (Dalla Postfazione di Stefano Massari)

