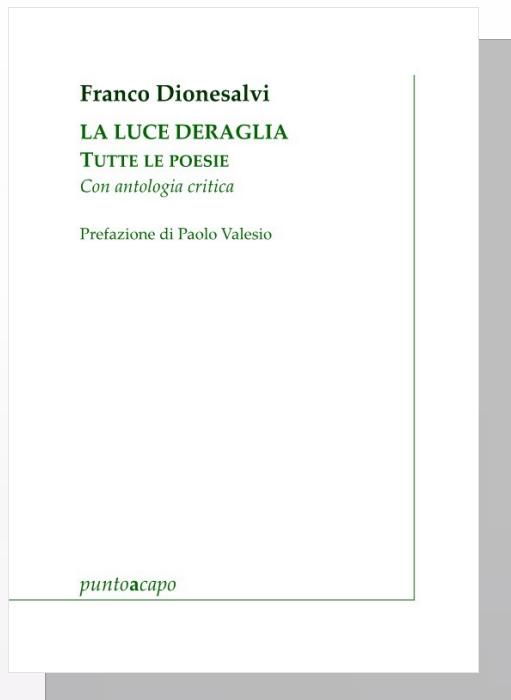


# Cartella stampa



## Collana Format - Nuova serie

1. Franco Dionesalvi, *La luce deraglia. Tutte le poesie, con antologia critica*, pp. 336, € 25,00, Prefazione di Paolo Valesio  
ISBN 978-88-6679-479-0 (maggio 2025)

Franco Dionesalvi è nato a Cosenza il 18 febbraio 1956; gli ultimi cinque anni della sua vita ha vissuto a Milano dove è morto il 6 luglio 2022. Ha pubblicato il quaderno di poesia *Babavel* (Carello Editore, Catanzaro 1981); le raccolte di poesia *La fragola e il pianoforte* (Marra Editore, Cosenza 1986); *L'esistenza dei piccoli animali* (Edizioni del Leone, Venezia 1994); *Torno subito* (Edizioni Orizzonti Meridionali, Cosenza 2000); *Via delle Nuvole* (Heliodor, Varsavia 2007, testo tradotto in polacco); il poemetto drammatico *Duna, la città*. Ha pubblicato il saggio *I poeti e il teatro* (Satem, Cosenza 1997), i libri di racconti *Storie di computer e di fantasmi* (Cultura Calabrese, Belvedere 1990) e *Il libro della morte e delle cento vite* (Rubbettino, Soveria Mannelli 2004). Nel 1999 ha pubblicato il romanzo *La maledizione della conoscenza* (Piero Manni), nel 2012 *Ai confini della pubertà* (Student Ville) e nel 2020 *L'ultimo libro di carta* (Sensibili alle foglie). È del 2008 il saggio *Diritto alla cultura e politiche culturali* (Coessenza).

È stato per 5 anni assessore alla cultura di Cosenza, ideando tra l'altro la Casa delle Culture e il Festival "Invasioni". Poi, a Rende (CS), ha progettato il Museo del Presente.

Risvegli

Il sorriso di lei ti ha generato  
e tu, pensiero di carne, esclamazione di car-  
tone,  
per non avere arte né certezze né parole  
sorridi.

Poi ho visto l'interessere di noi  
molecole infinito.  
Ho pianto lacrime di gioia senza orologi;  
quindi ho preso a camminare  
scrivere versi, gemere canzoni,  
temere punture, evitare dirupi  
farmi rosso in viso  
io, la vergogna degli illuminati.

[...] ogni libro di poesia è – prima ancora dell'indispensabile valutazione critica e al di là delle peripezie biografiche – un monumento alla vita (e non si tratta di un'iperbole). Ciò è confermato, a un alto livello di qualità, da questo libro di Dionesalvi, *Tutte le poesie*: con un titolo – *La luce deraglia* – che mette subito in scena la questione centrale, quella di un drammatico snodo o interruzione. [...]

L'opera di Dionesalvi, curata con dedizione da Rossana Bartolo, è vasta e ricca, tale che richiederà analisi dettagliate, le quali trascendono le dimensioni di questa Nota. [...]

Ma il filo conduttore in tutto ciò è la costante irrequietezza con cui si esprimono la mente e la parola di Dionesalvi; che a volte crea una vertigine anche laddove la realtà poteva apparire come una semplice tela di fondo.  
(Dalla Prefazione di Paolo Valesio)

ACQUISTA DAL SITO: <http://www.puntoacapo-editrice.com>

