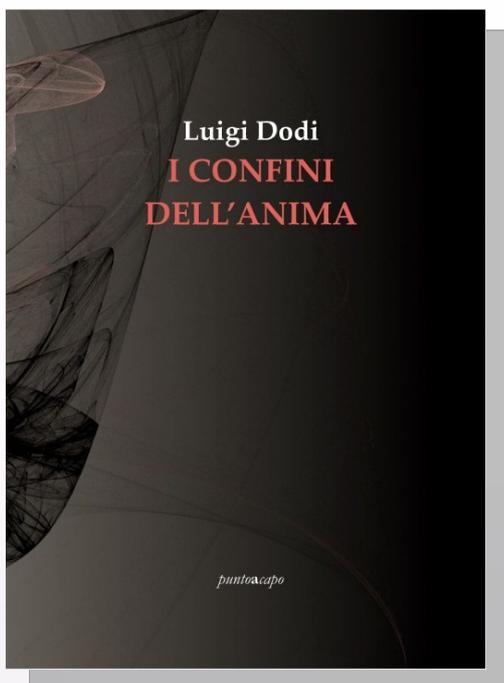


## Cartella stampa

### Collana Intersezioni



102. Luigi Dodi, *I confini dell'anima*, Nota di Mauro Ferrari, pp. 122, € 15,00 ISBN 978-88-6679-439-4

Luigi Dodi nasce a Parma nel 1951. Dopo essersi laureato nella stessa università, ha insegnato Inglese in Licei e Istituti superiori. Interessato alla Filosofia e allo studio delle religioni, ha cercato di coniugare queste tematiche con la poesia.

Vive da sempre in campagna, fonte di suggestioni e ispirazioni. Ha già pubblicato cinque libri di poesie: *Tra la notte e l'alba* (1983), *Sentieri e Stazioni* (Battei, Parma 2000), *I fiori del tempo* (2016), *Stagioni e passioni* (2017), *Antologia blu* (Albatros, Roma 2019).

#### Rose

Rose giallo dorate sulla recinzione  
sparse da steli storti, spinosi,  
petali nella verde corona  
che maggio impone per danzare  
alla speranza; ma la carne ha spine,  
la speranza scossa frana,  
e alla macchia umana del dolore  
poco conforto è quel mistico fiore.

La nota bio-bibliografica di Luigi Dodi ci dice che l'Autore, "interessato alla Filosofia e allo studio delle religioni, ha cercato di coniugare queste tematiche con la poesia": compito di immenso impegno a cui tende questo libro, riccamente composito di prosa filosofica, riflessioni sulla vita e poesia. Davvero prosa e poesia qui si rispecchiano l'una nell'altra, espressioni di un pensiero indagatore che coniuga intelligenza e sentimento, e che muove da una ficcante critica degli aspetti più devianti della contemporaneità. Se il nostro presente (calzanti i rimandi a T.S.Eliot) è una waste land di materialità dimidiata e franta e se l'uomo moderno vive in una dimensione purgatoriale che non è salvifica ma che anzi opprime la componente spirituale, allora sarà indispensabile, dice Dodi, tornare ai valori di una religiosità che attinge ai miti biblici e che per noi, uomini del sole al tramonto, è identificata con il cristianesimo (per quanto l'autore citi anche un ateo come Asimov, un deista come Rousseau e il pensiero orientale).

Emerge, da queste riflessioni filosofiche e da questi versi intrisi di sobria classicità, la capacità della letteratura di porre in dialogo le varie forme di sapere, facendo incontrare, "ai confini dell'anima", scienza e filosofia, creatività e razionalità.  
(Mauro Ferrari)

ACQUISTA DAL SITO: <http://www.puntoacapo-editrice.com/SHOP>