

GL Collezione Letteraria

Un progetto di *puntoacapo* Editrice di Cristina Daglio

www.puntoacapo-editrice.com

Via Vecchia Pozzolo 7B, 15060 Pasturana (AL) - ITALY

Telefono: 0143-75043

P. IVA 02205710060 - C.F. DGLCST84A66F965K

TITOLO: Matteo Casale, *Studi Op. 7*, Postfazione di Emanuele Spano

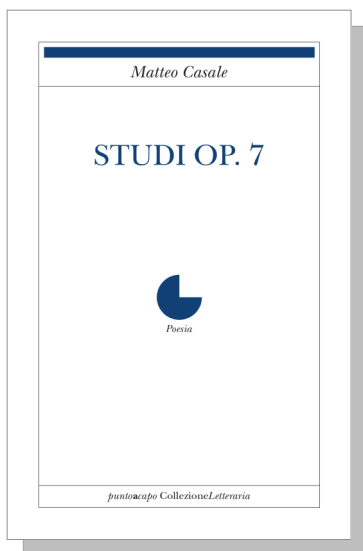
ANNO: 2019

COLLANA: Poesia

ISBN 978-88-98224-86-9

PAGINE: 114

PREZZO: € 15,00



*

Tu che sai sciogliere ciò che io lego
salvami ora in quest'ora nemica
tu che m'amasti ben oltre quel fuoco
scaldami ancora nell'onda antica
e benedici il capo che piego
nel renderti grazie con voce cieca.

*

Oggi che il cielo non mi conosce
e che in frammenti scrivo di tempo
cerco comunque quel poco di pace
di cui fummo ladri dolci d'incanto,
è un poco troppo poco di niente
ma è il modo d'averti di voce
e non perder quell'immenso d'istante
deserto eterno di nostra sete.

Matteo Casale vede il suo esordio letterario nel 2009 con la pubblicazione dell'opera *Studi op. 1* presso Campanotto, finalista al Premio Internazionale Cinqueterre Golfo dei Poeti 2014. Del 2011 è la seconda pubblicazione, *Studi op. 2*, finalista al Premio Internazionale Mario Luzi 2014. Nello stesso anno esce la terza raccolta, vincitrice del Premio della Giuria del Concorso Val di Vara, della menzione d'onore al Premio Nazionale Astrolabio e al Premio Di Liegro 2014. Del 2015 è *Studi Op. 4*, vincitrice nel corso del 2016 del Premio Caproni, del Premio Sant'Ambrogio Città di Milano, della medaglia d'argento del Trofeo Medusa Aurea-Premio Leopardi, finalista al Certame Apollinare Poeticum e al Premio Quasimodo. Nel 2016 pubblica *Studi Op. 5*, quarto al Premio Alda Merini, menzione d'onore al Premio Beccaria e al premio Casentino 2017, finalista al Premio Michelangelo 2016 e al Premio Quasimodo. Del 2017 è infine *Studi Op.6* (puntoacapo) votato miglior libro al Poem Academy Awards, secondo al Premio Città di Sarzana, secondo al Premio Pascoli e finalista del Premio Quasimodo dello stesso anno.

Non sarà necessario ripetere come quel titolo "studi" già riveli la natura del suo lavoro, come ci faccia comprendere il senso dell'indagine che Casale vuole condurre attraverso la parola, eppure sarebbe limitativo ricondurre la sua prassi a un mero esercizio "scientifico", senza parlare del valore letterario intrinseco di questo libro che al pari dei capitoli precedenti è mosso da una sapienza che si spinge ben oltre la precisione della scrittura e che colloca a buon diritto Casale tra i versificatori più raffinati degli ultimi tempi, in quella schiera, peraltro esigua, di poeti che hanno compreso che fare poesia significa trovare un equilibrio esatto tra il significante e il significato, tra ciò che si intende affermare e il modo in cui lo si dice, nella consapevolezza che la parola in sé contiene una potenza più forte del semplice enunciato.

ACQUISTA DAL SITO: <http://>