

Schweizerische Kredit Bank

Lorenza Nosedà

**I RAGNI HANNO GLI OCCHI
DIETRO LA TESTA**

Romanzo

puntoacapo

Le impronte
LXVII

puntoacapo Editrice di Cristina Daglio
Via Vecchia Pozzolo 7B, 15060 Pasturana (AL)
www.puntoacapo-editrice.com
<https://it-it.facebook.com/puntoacapoEditrice.poesia>
Instagram: [#puntoacapoeditrice](https://www.instagram.com/puntoacapoeditrice)
www.almanaccopunto.com

ISBN 978-88-6679-604-6

Lorenza Nosedà

I RAGNI HANNO GLI OCCHI
DIETRO LA TESTA

*punto***acapo**

Erano le sette meno un quarto. Tommaso Faggioli infilò i croissant nel forno, mise a scaldare l'acqua per il tè di Nora e per sé preparò la moka. Dall'ampia vetrata della cucina, il sole creava giochi di ombre e luci sui mobili di laminato chiaro.

Si guardò attorno. Gli piaceva molto quella casa. L'aveva acquistata alla fine degli anni '90 dopo essere stato nominato direttore generale della Global International Bank. A quel punto le sue finanze avevano subito un'improvvisa accelerazione e poté lasciare l'appartamento in cui aveva abitato dall'inizio del suo matrimonio. Ne aveva visitate di case, con Nora, prima di decidersi per questa.

A lui piaceva una villa Liberty in riva al lago, con torretta, giardino e darsena, un castello finto sentenziò sua moglie, rimasta colpita invece da questo parallelepipedo in cemento armato, senza un fregio, un balconcino, una veranda, ma con grandi finestre che lasciavano entrare la luce naturale. All'inizio i muri spolpati come scheletri della nuova casa lo avevano raggelato, ma col tempo aveva imparato ad assaporare il fascino degli spazi rigorosi, dove l'occhio può vagare senza ostacoli, traendone grande pace.

Quando tè e caffè furono pronti, il miele e le marmellate versate nelle apposite coppette, chiamò Nora, che comparve in vestaglia e corse subito in salotto ad abbassare le tapparelle per proteggere le grandi tele che ne ricoprivano le pareti.

I Faggioli avevano una ricca collezione di maestri barocchi di area lombarda, sconosciuti al grande pubblico, ma che spesso

venivano loro chiesti in prestito da musei e gallerie per esposizioni temporanee.

– Peggio del punteruolo di un vandalo, questo sole – sospirò Nora. – Com'è andata stanotte?

– Il solito. –

Faggioli dormiva poco, forse per l'abitudine presa da ragazzo di alzarsi all'alba per andare in bici a distribuire i giornali dell'edicolante signor Mörgeli, a turno con suo fratello Bepy. O forse era per via della tensione che gli procurava l'attività in banca. Il braccio gli pareva sempre più pesante.

– Non so quante volte mi sono svegliato – disse – e non mi ha certo aiutato il mezzo bicchiere di rosso che ho bevuto a cena; mi provoca l'insonnia.

– A me invece rilassa prima di dormire. Cerca di resistere e non guardare la bottiglia, dai. –

Quando si svegliava di notte, due o tre volte almeno, Faggioli andava in cucina al buio, apriva il frigo senza far rumore, mangiava qualcosa, poi tornava di nuovo a letto a imporsi di dormire un altro po'. Aveva un sonno intermittente come lo stantuffo di un motore. Delle volte, gli pareva di non distinguere più il proprio battito cardiaco dal ticchettio dell'orologio sul comodino, sembrandogli il suo cuore avvolto in una rete di spine.

Improvvisamente lampeggiò il cellulare. Era Aebischer, il Presidente. Strano lo chiamasse a quell'ora.

– Ciao Martin... ma no figurati... sono già in piedi... cooosa?? Dammi il tempo di prepararmi e sono da te. –

Nora smise di colpo di imburrare il suo toast.

– Cosa sta succedendo?

– C'è un'indagine in corso.

– Un'indagine?? Di chi?

– Sono talmente stravolto che non glie l'ho neanche chiesto, a dire la verità. Lui era agitatissimo. –

Faggioli trangugiò il caffè, mandò giù un croissant, spingen-

dolo in bocca con tutte le dita, e si diresse in bagno di corsa. Ricomparve dopo pochi minuti vestito di tutto punto.

Nora sedeva stralunata, come se un mostro fosse appena entrato dalla finestra.

– Aspettiamo di vedere di cosa si tratta prima di agitarci. Tu intanto torna a letto e cerca di stare tranquilla, ti chiamo appena posso. –

Faggioli scese in garage. Cercò di aprire la portiera, ma non riusciva, allora risalì per recuperare le chiavi della macchina lasciate sul tavolo e di nuovo si precipitò giù.

Il sedile dell'Audi gli sembrava più duro di un asse di legno e il volante speciale pareva spingerlo verso il guardrail.

Lo sguardo fisso in avanti non vedeva il lungolago animato di pendolari che salivano sui battelli per Zurigo, la bella facciata del municipio con il terrazzo bordato di gerani e i tre pennoni con le bandiere nazionale, cantonale e comunale, né aveva voglia di ammirare, come faceva ogni mattino diretto in città, le increspature dell'acqua del lago e le montagne, ancora in ombra, sullo sfondo.

Da un po' sentiva il carico di lavoro eccessivo per uno della sua età, con un braccio debole e un cuore non proprio a posto. Il suo medico, il dottor Kranz, lo esortava a rallentare, a cinquant'anni non si è più giovanotti caro Faggioli, gli ripeteva a ogni visita di controllo, ma la Global era diventata un colosso, i clienti tanti e molto esigenti.

Le impronte

Collana di narrativa mainstream e varia

52. Osvaldo Semino, *La leggenda del girifalco*, pp. 108, € 15,00
ISBN 978-88-6679-445-5 (romanzo)
53. Claudia Ambrosini, *La consistenza dell'aria*, pp. 322, € 25,00
ISBN 978-88-6679-446-2 (romanzo)
54. Loredana D'Alfonso, *Assolo*, Prefazione di Valeria Bellobono, pp. 44, € 10
ISBN 978-88-6679-449-3 (narrativa breve)
55. Max Mazzoli, *Fragili consonanze*, pp. 238, € 20,00
ISBN 978-88-6679-452-3 (narrativa breve)
56. Mariella Parravicini, *Se ben ricordo*, pp. 44, € 10,00
ISBN 978-88-6679-468-4 (biografie)
57. Andrea Scotto, *La bella incompiuta e altre storie della Chiesa di S. Nicolò a Novi Ligure*, pp. 96, € 15,00
ISBN 978-88-6679-490-5 (arte e cultura)
58. Marco Beck, *Con l'occhio che sogna*, pp. 268, € 20,00
ISBN 978-88-6679-474-5 (racconti)
59. Cataldo Russo, *Millantatori e sanguisughe*, pp. 200, € 20,00
ISBN 978-88-6679-488-2 (romanzo)
60. Elena Feresin, *Piccole storie di Gorizia e dintorni*, Prefazione di Umberto Zuballi, pp. 60, € 12,00 ISBN 978-88-6679-522-3
61. Federico Dell'Agnese, *Both Dido and I* (romanzo, versione in lingua inglese), pp. 344, € 20,00 ISBN 978-88-6679-486-8
62. Tommaso Meldolesi, *Abbracciare l'orizzonte*, pp. 160, € 15,00
ISBN 978-88-6679-518-6 (racconti)
63. Gianfranco Miroglio, *Verso Marte*, Postfazione di Elio Grasso, pp. 184, € 18,00 ISBN 978-88-6679-528-5 (romanzo)
64. Claudia Zironi, *Non fatemi leggere ai bambini*, pp. 172, € 18,00
ISBN 978-88-6679-549-0 (racconti)
65. Andrea Salvini, *L'amore urgente*, pp. 72, € 14,00 (romanzo breve)
ISBN 978-88-6679-553-7
66. Luigi Ferretto. *Le notti senza sonno di un commissario di bordo*, pp. 308, € 23,00 ISBN 978-88-6679-575-9 (romanzo)
67. Lorenza Nosedà, *I ragni hanno gli occhi dietro la testa*, pp. 118, € 15,00
ISBN 978-88-6679-605-3 (romanzo breve)
68. Andrea Scotto, *Il feudo è la città*, pp. 66, € 14,00
ISBN 978-88-6679-597-1 (marzo, arte e cultura)

Per ordinare i nostri libri
vai alla pagina SHOP del sito oppure
scrivi a:
acquisti@puntoacapo-editrice.com



Vai al sito



Febbraio 2026
Stampato per conto di *puntoacapo* Editrice
presso Universalbook srl
C.da Cutura 236 - 87036 Rende (CS)

Tommaso Faggioli, banchiere di Zurigo, ha costruito una carriera solida, lasciandosi alle spalle un'infanzia complicata. Quando alcuni conti della sua banca vengono bloccati per operazioni sospette, il passato torna a reclamare spazio.

L'inchiesta minaccia di travolgerlo, e Faggioli deve trovare il modo di salvarsi, ma le amicizie antiche non si lasciano piegare senza lasciare traccia: quando arriva il momento di colpire, chi può davvero sapere dove cadrà il colpo?

€ 15,00

