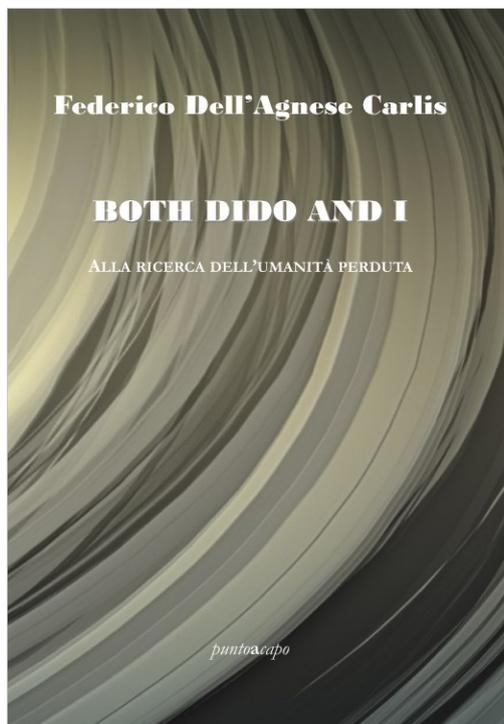


CARTELLA STAMPA



Collana Le impronte

41. Federico Dell'Agnese, *Both Dido and Eve*, pp. 358 € 25,00 ISBN 978-88-6679-389-2

Federico Dell'Agnese Carlis è al suo terzo romanzo. Con puntoacapo Editrice ha pubblicato nel 2020 *La poiiana bianca del libero arbitrio*, romanzo filosofico che si confronta con i temi della possibile coesistenza di fede e razionalità scientifica, e del futuro tecnologico che ci attende. Il secondo romanzo, *Adamo in virtuality* (ivi 2021), è imperniato sulla ricerca dell'identità personale. Come musicista è stato allievo a Milano di Paolo Musmeci per pianoforte e di Irlando Danieli e di Franco Donatoni per composizione, e ha avuto esperienze in ambiti che spaziano dal pop strumentale alla musica contemporanea e alla musica sacra. Sue composizioni sono state eseguite al Ludwigsburger Schlossfestspiele, al Teatro alla Scala, alla Mozart Saal di Amburgo e in altri teatri e istituzioni europee, incise da diversi artisti e sono presenti nei cataloghi di varie biblioteche musicali internazionali. Ha tenuto diverse mostre personali e sulla sua opera figurativa è stata pubblicata nel 2001 la monografia *Lo Specchio del Sogno*.

Davanti alla ballerina – o forse si tratta di un'entraineuse – con tre tette in un locale pieno di fumo su un Marte approssimativamente terraformato che si intravede rosso al di là di una cupola che potrebbe anche essere di plexiglas, non ce la facciamo più e scoppiamo a ridere. Già la sequela di mostri mutanti di ogni colore e risma e le esperienze di virtual reality su antiche sedie da dentista ottenute per mezzo di spaventose iniezioni con siringhe giganti ci avevano lasciato perplessi, ma questo è davvero troppo. Dopo le cinque ore di lezione al Royal College of Archaeological Fine Arts and Humanistic Studies di Melbourne, e un po' di studio a casa al pomeriggio, abbiamo preso l'abitudine di ritrovarci la sera da Ahmed ad Auckland per vedere film di fantascienza. Materiale antico, della fine del Ventesimo e dell'inizio del Ventunesimo Secolo. È stata un'idea di Yo Hu, ed è ormai il nostro divertimento preferito. La fantasia demenziale e schizzata con cui gli antichi si immaginavano il futuro ci fa sbellicare dalle risa.

Ridotta a pochi milioni di individui, demotivata e demoralizzata, l'umanità vive in mezzo agli agi, priva di preoccupazioni materiali e conflittualità, sotto il controllo soft ma inflessibile della Superintelligenza Artificiale che l'ha salvata dall'autodistruzione innescata dagli sconvolgimenti climatici. Umbriel, nata in una colonia periferica del Sistema Solare, non vuole rassegnarsi al declino che la circonda. Sarà proprio l'esperienza dolorosa di una vita vissuta senza filtri a prepararla al confronto intellettuale, impari ma non impossibile, con la Superintelligenza, che spietatamente la metterà di fronte a tutte le lacune cognitive umane.

Un libro di realismo futuristico, per chi è interessato a forme di pensiero innovative e anticonvenzionali.

ACQUISTA DAL SITO: <http://www.puntoacapo-editrice.com/shop>