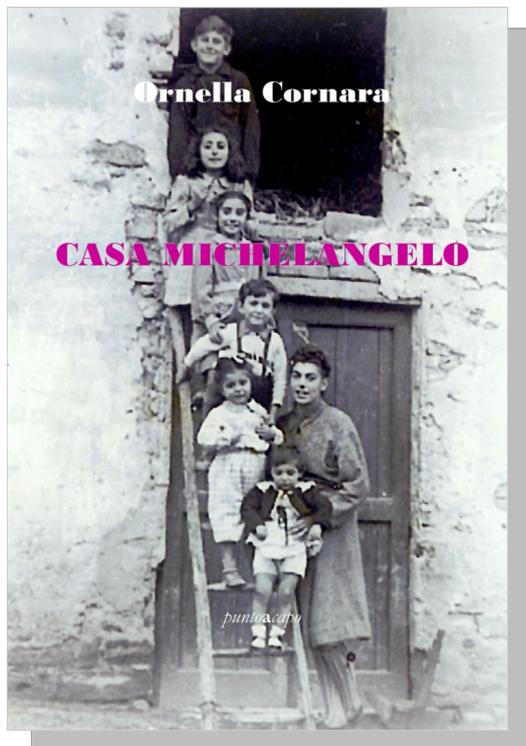


CARTELLA STAMPA



Collana Le impronte

41. Ornella Cornara, *Casa Michelangelo*, pp. 210, € 20,00
ISBN 978-88-6679-392-2 (romanzo)

Ornella Cornara, insegnante in pensione, vive in provincia di Alessandria con il marito e due figli. Scrittrice per passione, ha pubblicato *Tutto forse tranne l'età*, *In principio era Eva* e *Per un morso di mela*.

Alcuni racconti sono risultati tra i vincitori nell'ambito di importanti Premi letterari nazionali e fanno parte di raccolte antologiche. È risultata tra i vincitori del Premio nazionale Letteratura italiana contemporanea IX edizione con il romanzo breve *Elicrisia*.

Casa Michelangelo è il suo primo romanzo.

Districtatasi dalle lenzuola in cui si era aggrovigliata dopo una notte insonne, Adriana si era diretta verso il bagno con passo malfermo. Da qualche tempo non dormiva bene. Le nottate la riducevano a pezzi piccoli come le perle della collana di Giulia che aveva trovato al fondo di un cassetto dopo la sua morte. Mentre la teneva aperta sul palmo della mano il filo, ormai vecchio e logoro, si era spezzato e le sfere si erano sparpagliate sul pavimento. Ne aveva perse la maggior parte e spesso si chiedeva in quali angusti anfratti polverosi si fossero annidate e quale direzione da allora avesse preso la loro vita sferica.

Quella mattina, mentre si guardava allo specchio, ne vide una: pallida e opaca, si era rintanata in una fessura dello zoccolo di legno che il tempo e l'usura avevano scollato. Evidentemente non ci aveva mai fatto molta attenzione e la cosa la incuriosì. Ma dimenticò presto la faccenda, relegandola nella soffitta della mente fino a che, qualche giorno dopo, ne trovò un'altra.

Casa Michelangelo è un romanzo che racconta una storia vera, una storia vera che sembra un romanzo, dove tutti i personaggi sono tratti dalla realtà dei fatti. La protagonista, Adriana Ivaldi Raiteri, me li ha narrati di persona durante le frequenti visite fatte ad Andora, a Casa Bianca, dove lei risiede da parecchi anni. Nulla di quanto ho scritto è frutto di invenzione, salvo alcuni espedienti a beneficio di una narrazione più accattivante per chi avrà la bontà di leggere.

Ho iniziato la scrittura il primo di novembre, dopo una visita al camposanto di Terzo d'Acqui per conoscere i personaggi di cui avrei narrato la vita attraverso i ricordi di Adriana e a casa Michelangelo, che ancora oggi esiste sul poggio che guarda il piccolo cimitero e la torre dei Malaspina.

ACQUISTA DAL SITO: <http://www.puntoacapo-editrice.com/shop>