



CRINALI

Collana di saggistica

diretta da Alessandro Carrera, Un. Houston (Texas)

6. Giovanna Summerfield (a cura di), *Le siciliane: così sono se vi pare*, pp. 160, € 15,00

Qualche anno fa, esattamente nel 2006, Marinella Fiume insieme ad un collettivo di circa 162 studiosi, pubblica il tanto atteso dizionario bibliografico *Siciliane*, che contiene nomi e biografie di ben 333 donne nate in Sicilia o trapiantate in Sicilia che hanno lasciato un'indelebile impronta sull'isola, nonostante o forse anche un po' a causa del mondo misogino in cui si trovavano. . . . Le donne sono in ribalta nelle grandi imprese belliche su territorio siculo. Durante il Vespro siciliano, ad esempio, nella Palermo del 1282, fu il grido di «Mora, mora!» lanciato da una donna contro gli oppressori francesi a far scattare la scintilla; nel 1283, a Messina, furono due donne che salvarono la loro città dall'attacco dei francesi, svegliando con le loro grida e col suono delle campane i difensori, che dormivano, nel pieno della notte; nell'Ottocento, a Palermo e a Catania furono due donne, rispettivamente Santa Miloro e Peppa la cannoniera, a cominciare a scacciare le truppe borboniche dalla Sicilia; a Ragusa, nel 1945, fu ancora una donna, Maria Occhipinti, incinta di cinque mesi, a sdraiarsi davanti alle ruote

di un autocarro militare, impedendo la partenza dei soldati, dopo quattro lunghi anni di combattimento. Correnti dichiara con orgoglio che siciliana fu la prima poetessa di lingua volgare, siciliana fu la prima scacchista, e siciliane furono le prime due femministe. . . . Da parte nostra questo volume vuole essere testimonianza di questi talenti creativi ma soprattutto una modesta e sincera espressione di gratitudine verso tutte le donne siciliane che, giorno per giorno, si fanno valere in ogni campo professionale e personale. A loro dedichiamo questa collezione. (Dalla *Prefazione* di Giovanna Summerfield)

INDICE

<i>PREFAZIONE</i> di Giovanna Summerfield	5
<i>LAVORARE IN SILENZIO. MISTERI DI DONNE NELLA SICILIA ORIENTALE (1835)</i> di Elena Frasca	11
<i>“FU SUO MALGRADO TRASCINATA AGLI ALTARI A COMPIERE SACRIFICIO DI SE STESSA”: I PROCESSI NULLITATIS PROFESSIONIS NELLA SICILIA MODERNA</i> di Silvana Raffaele	28
<i>TRA ILLUSIONE E VERITÀ NEL GATTOPARDO: LA STORIA DI CONCETTA, L'ULTIMA SALINA</i> di Susan Amatangelo	44
<i>“E LA SVENTURATA RISPOSE”. LA MONACAZIONE FORZATA TRA DOCUMENTO D'ARCHIVIO, MEMORIA AUTOBIOGRAFICA E RACCONTO D'INVENZIONE</i> di Margherita Verdirame	64
<i>“LA MERICA MALA FEMMINA”: LETTERATURA E MIGRAZIONE IN MARIA MESSINA</i> di Elise Magistro	78
<i>LE DONNE E L'INVENTIVA DELLE TESTIMONIANZE ANTIMAFIA</i> di Robin Pickering Iazzi	100
<i>CON OCCHI DI DONNA. LE NUOVE FOTOGRAFIE DI LETIZIA BATTAGLIA</i> di Claudia Karagoz	117
<i>IN BLANCO E NERO: FIORI D'ARANCIO E CONDOGLIANZE PER LE PENELOPI DI CARMEN CONSOLI</i> di Giovanna Summerfield	134