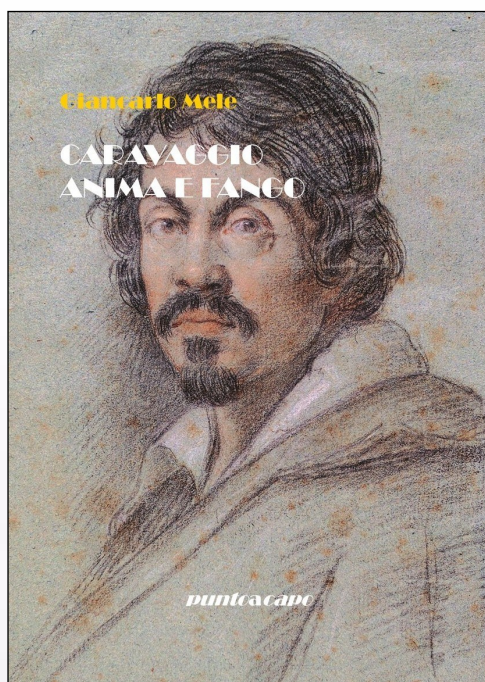


Cartella stampa

Collana Il Cantiere

84. Giancarlo Mele, *Caravaggio. Anima e fango*, pp. 44 € 8,00
ISBN 978-88-6679-637-4



Giancarlo Mele è nato a Milano nel 1954, ma da oltre quarant'anni vive in Martesana, territorio cui ha dedicato gran parte dei suoi lavori. Ha cominciato a scrivere nel 2007, collaborando a rubriche culturali sul quotidiano «Il Giorno».

Nel 2018 ha pubblicato *Il Rapace*, romanzo storico ambientato nella Milano di Galeazzo Maria Sforza, cui sono seguiti *L'artigiano della Mangusta*, che celebra l'epopea di Francesco Sforza, e *Il Moro. Splendori ed ombre del ducato*, dedicato a Ludovico il Moro. Nel 2020 è uscito il suo primo fantasy storico, *Il Guardiano della Soglia*, cui ha fatto seguito il secondo, *Ad Occhi socchiusi*.

Dal 2008 è animatore e regista della compagnia teatrale Alchimia per la quale ha scritto i testi *Thriller Sforzesco* e *Processo alle streghe*. Con *Caravaggio Anima e Fango* (2026) esordisce come autore di corti teatrali.

Michelangelo Merisi è una figura che mi ha sempre affascinato ma solo di recente mi sono avvicinato a lui per farne il tema centrale di una ricerca espressiva. Non era solo il suo ineguagliabile talento artistico ad attrarmi quanto la vita travagliata e avventurosa, la personalità ambigua e controversa, la tensione continua verso una catarsi impossibile da raggiungere. [...]

Sono arrivato al teatro per ultimo perché sentivo che ancora mi mancava un aspetto fondamentale che non riuscivo a rendere altrimenti. L'impossibilità di entrare in rapporto con l'«Essere» autentico dell'artista: Merisi è stato sempre interpretato dagli altri secondo le loro modalità, rendendo così la sua vera essenza un segreto inaccessibile ai posteri che hanno sempre e fatalmente dovuto attenersi alla descrizione che dell'uomo e dell'artista facevano altri.

Cosa c'è davvero dietro lo pseudonimo Caravaggio, con cui è conosciuto uno dei più grandi artisti milanesi di tutti i tempi? Il romanziere e scrittore Giancarlo Mele propone una chiave di lettura inedita che può spiegare i tanti misteri che ne avvolgono tuttora la vita e l'inspiegabile morte.

Ne emerge una spy story avvincente, scritta espressamente per il teatro, che ripercorre esistenza e inquietudini di Michelangelo Merisi proiettandole sui personaggi che lo conobbero attraverso corti pontificie, sordidi vicoli romani e l'amore profondo delle splendide donne che ritrasse sulle sue tele.

ACQUISTA DAL SITO: <http://www.puntoacapo-editrice.com>

