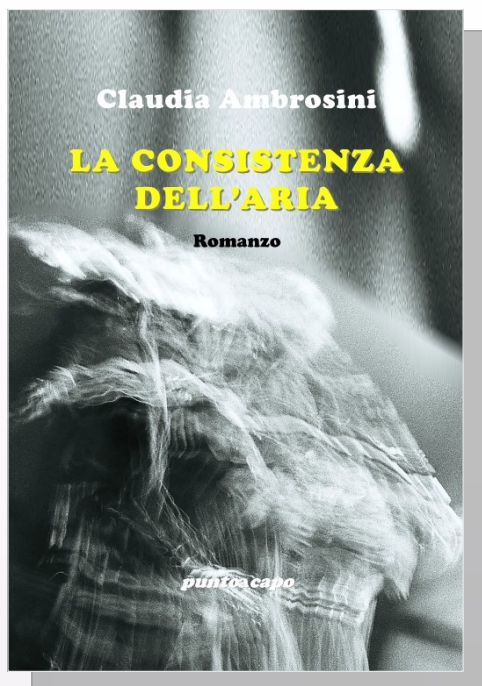


Cartella stampa

Collana *Le impronte*



53. *Claudia Ambrosini, La consistenza dell'aria*, pp. 368, € 25,00

ISBN 978-88-6679-446-2 (romanzo)

Claudia Ambrosini, laureata in Lingue e Letterature Orientali, specializzata in lingua cinese nel 2000, ex libraia, vive e insegna lingua e cultura cinese in Lombardia. Sono editi da Zanichelli i volumi *Parla e scrivi in cinese*, creati con altre autrici, dei quali sta curando la nuova edizione. In poesia ha pubblicato: *Parole da mangiare* (segnalata al Premio "Fortini" 2010); *Alfabeto Italiano* (segnalata al Premio "Fortini" 2011); *Tra pareti di tela* (CFR) e *Inciso nel corpo* (Dotcom.press, seconda al premio letterario "Renato Giorgi"). Sue poesie sono apparse sulle antologie *Cose a parole*, *In questo margine di valigie estranee* (Giulio Perrone), *L'impoetico mafioso* (2011), *Cuore di preda* (2012) e *Rapa Nui* (2014) editi da CFR. Ha collaborato con *Poesia* (Crocetti) con testi cinesi in traduzione; ha lavorato con il poeta americano Paul Polansky alle traduzioni dell'opera in versi *Homeless*, sulla vita dei senzatetto e ha tradotto *Rockets, poesie per Gaza* (dello stesso autore, Albeggi). È tra i fondatori della sezione di poesia *Amici delle Parole del Gruppo Frigerio* di Corsico (MI). *La consistenza dell'aria* è il suo primo romanzo.

Non riesco a morire. Aspetto un'occasione. La vita mi si è attaccata addosso. Il fatto è che non sopporto il dolore e faccio sempre di tutto per evitarlo. Con tanti anni alle spalle, ormai so come si fa. In ogni occasione.

Alle cinque Maria viene a prendere il tè. È una buona abitudine, spezza il pomeriggio e mi ricorda che ore sono, quando perdo il senso del tempo nelle letture. È più vecchia di me, parla spesso di chi se n'è andato, alla nostra età sono la maggior parte dei nostri coetanei. Mi fa venire voglia di piangere. Mi prende questa cosa allo stomaco, come un'improvvisa pesantezza. Mi sento più piccola, sola e sperduta. A me queste sensazioni non piacciono, perciò cambio argomento. Parlo di ricette. A chi non piace mangiare? Riesco subito a coinvolgerla e dimentica ciò di cui stava parlando. A volte, se non sono in vena, lei suona; ma io non le apro.

Vera Allegrì è un'ex insegnante che alle porte di Pavia conduce l'esistenza normale di un'anziana un po' burbera. Quando Linda, la figlia di una vicina, va a trovarla, la sua vita prende però una piega inaspettata e nulla rimane al suo posto: affiorano relazioni inaspettate tra vivi e morti e certi ricordi, ormai banali e innocui, tornano a ferire.

La spirale di una vita, che sembrava ferma, riprende a girare e suggerisce che non è mai tardi per ricominciare.

Tra ricordi, vicende presenti e colpi di scena si arriva alla soluzione finale, quando l'aria sembra riacquistare il suo peso specifico.

ACQUISTA DAL SITO: <http://www.puntoacapo-editrice.com/SHOP>