

# GL Collezione Letteraria

Un progetto di *puntoacapo* Editrice di Cristina Daglio

www.puntoacapo-editrice.com

Via Vecchia Pozzolo 7B, 15060 Pasturana (AL) - ITALY

Telefono: 0143-75043

P. IVA 02205710060 - C.F. DGLCST84A66F965K

TITOLO: Emma Pretti, *La segreta isola di sale*, Prefazione di Alessandra Paganardi (Poesia)

COLLANA: COLLEZIONE LETTERARIA POESIA

ISBN 978-88-31428-85-9

PAGINE: 92

PREZZO: € 12,00



Emma Pretti, nata nel 1957, risiede in provincia di Vercelli. Collabora con riviste italiane e straniere con poesie, traduzioni, recensioni e racconti. Suoi testi poetici sono apparsi nell'antologia *Giovani poeti nati dopo il '50*, diretta da Edoardo Sanguineti e curata da Adriano Spatola. Ha pubblicato: *Assurde presenze perfette* (Giardini 1995); *Battaglie nane* e la raccolta di poemi *Viaggio da Ovest a Est* (Istituti Poligrafici Internazionali); *Economia del bosco* (Caramanica); *A Caccia in paradiso* (Joker 2005); *I giorni chiamati nemici* (SEF 2010, nella collana "Ungarettiana" diretta da Paolo Valesio e Alessandro Polcri); *Un guaio che non è stato preso in esame* (SEF 2014, finalista al Premio Carver 2014); *Modalità Silenziosa* (Genesi 2017, tra i cinque finalisti al Premio Internazionale di Poesia Gradiva, New York). Suoi racconti sono apparsi sulle riviste *Italian Poetry Review* e *Le colline di Pavese*. Nel 2010 ha vinto il concorso indetto da puntoacapo "LaVita In Prosa" con il racconto *Il rebus dei tacchini bianchi*. È presente su [samba.wordpress.com](http://samba.wordpress.com) con l'articolo "Confidiamo in Discovery Channel", il poemetto *Seneca nell'ora più quieta* e altri racconti. Recensioni sono apparse su *Italian Poetry Review*, *Gradiva* e sul web *Atelier* e *Poliscritture*. Cura il blog [emmapretti.wordpress.com](http://emmapretti.wordpress.com).

*Da vicino*

Comodo adagiarsi  
nel sonno dell'idiota.  
In un angolo di ragnatele  
profondo e opaco  
Dondolarsi, esausti,  
per uno sforzo modesto.  
L'insetto uscito da un milione  
di sciocchezze ci resta appeso.  
Con ottusa ragione dondola piano.  
Considera la propria eleganza,  
procurando un riverbero d'imbarazzo  
all'intero universo.

*La segreta isola di sale* è, in senso vero e alto, una raccolta di appunti poetici. Innanzitutto appunti come cronaca di uno sguardo che s'intensifica strada facendo, fino a non bastarsi più e a raggiungere la forma complessa del prosimetro. Poi nel senso di un appuntare dello sguardo, che nota e annota fino a sfinirsi di immagini, ma non rinuncia a tacere ciò che persino in presenza dell'immaginazione più fervida rimane sempre misterioso: il centro di sé e del mondo, la segreta cifra che tiene insieme un textum e proprio per questo lo trasforma in crittogramma, in segno indecifrabile, come le orme capovolte di Ermete . . . Vanno controintuitivamente in questo senso (e non nel senso opposto, come si potrebbe superficialmente pensare) le micronarrazioni che, procedendo nella lettura, costellano il dettato, sfociando, come già si accennava, nella prosa: non sono "descrizioni di fatti", né tantomeno frammenti di autobiografia. Sono invece maglie rotte di una tenda metafisica, varchi aperti su una realtà che s'intuisce sempre più inquietante e sempre meno reale. (Dalla Prefazione di Alessandra Paganardi)

ACQUISTA DAL SITO: <http://www.puntoacapo-editrice.com/shop>