

GL Collezione *Letteraria*

Un progetto di *puntoacapo* Editrice di Cristina Daglio

www.puntoacapo-editrice.com

Via Vecchia Pozzolo 7B, 15060 Pasturana (AL) - ITALY

Telefono: 0143-75043

P. IVA 02205710060 - C.F. DGLCST84A66F965K

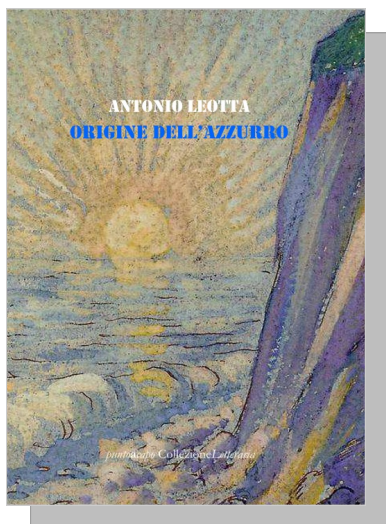
TITOLO: Antonio Leotta, *Origine dell'azzurro*, Nota di Mauro Ferrari (POESIA)

COLLANA: INTERSEZIONI

ISBN 978-88-31428-48-4

PAGINE: 68

PREZZO: € 12,00



Antonio Leotta è nato a Messina nel 1975 e vive ad Acireale, in provincia di Catania, con la moglie Gloria e i figli Lorenzo e Lucrezia. Laureatosi in Economia e Commercio, ha trascorso circa un anno negli Stati Uniti, presso la University of Illinois at Urbana-Champaign, dove ha completato la sua tesi di dottorato. Attualmente è professore di Economia aziendale presso l'Università di Catania. Tra i suoi interessi di ricerca prevale lo studio dei sistemi di controllo di gestione come strumenti di comunicazione tra i manager, basato sulla teoria dei giochi linguistici. Sin da bambino ha mostrato una propensione per il disegno e le arti figurative e, da adolescente, per la poesia. Da diversi anni frequenta il cenacolo francescano "Beato Gabriele Allegra" di Acireale, di cui è vicesponsabile. È socio effettivo del gruppo di studio e operatività culturali Convergenze Intellettuali e Artistiche Italiane (CIAI) e nel 2018 è stato eletto alla presidenza dell'Associazione Culturale 'A Campana d'u 'Ndrizzu. Per la poesia ha pubblicato *Riflessi* (Prova d'Autore, 2017).

Battesimo di Lucrezia

L'altezza della fiamma
non riflette il tremore delle ombre:
troppa la fissità della lampada.
La Parola ti prepara
all'abbraccio di un'acqua
che ti scivola nell'anima,
ed un balsamo scioglie il cuore
dal tuo petto.
Quando tornerai alle mie braccia
avrà il profumo dei santi,
il sorriso di chi ha visto la Luce.

Acireale, 12 gennaio 2021

Voce solo apparentemente minimale, che si deposita in una versificazione breve e non di rado franta all'estremo, la poesia di Antonio Leotta è lirica purissima e trasparente nel suo lasciare intravedere e indagare le profondità dell'anima. Il poeta siciliano, che non è alieno dalla lezione dei grandi lirici meridionali, non esibisce mai un descrittivismo di superficie, magari intriso di banale colore locale, bensì intrattiene un dialogo creaturale con la propria interiorità, e con le armi del paradosso definisce il proprio intenso rapporto con il mondo e con la persona amata. La poesia si fa così forma di conoscenza e di mediazione tra sé e l'alterità del reale. (Mauro Ferrari)

ACQUISTA DAL SITO: <http://www.puntoacapo-editrice.com/shop>