

GL Collezione Letteraria

Un progetto di *puntoacapo* Editrice di Cristina Daglio

www.puntoacapo-editrice.com

Via Vecchia Pozzolo 7B, 15060 Pasturana (AL) - ITALY

Telefono: 0143-75043

P. IVA 02205710060 - C.F. DGLCST84A66F965K

TITOLO: Federico Dell'Agnese, *Adamo in virtuality*. L'Eden dietro l'angolo... Oppure no?

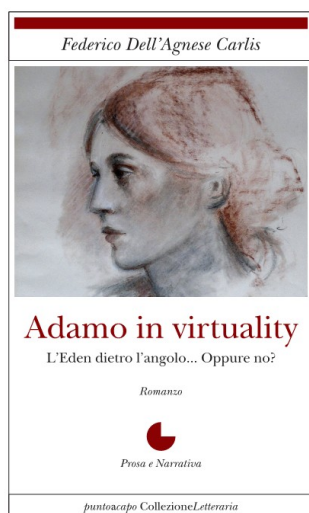
ANNO: 2021

COLLANA: Prosa

ISBN 978-88-31428-26-2

PAGINE: 416

PREZZO: € 25,00



Federico Dell'Agnese Carlis ha pubblicato con puntoacapo *La Poiana Bianca del Libero Arbitrio* (2020), romanzo filosofico che si confronta con i temi della contemporaneità, della possibile coesistenza di fede e razionalità scientifica, e del futuro tecnologico che ci attende. Anche musicista, ha avuto esperienze in ambiti diversi, dal pop strumentale alla musica di confine con nuove tecnologie, alla musica contemporanea minimalista e alla musica sacra. Sue composizioni sono state eseguite al Ludwigsburger Schlossfestspiele, al Teatro alla Scala, alla Mozart Saal di Amburgo e in altri teatri e istituzioni europee, incise da diversi artisti e sono presenti nei cataloghi di varie biblioteche musicali internazionali. Si è dedicato anche alla pittura e ha tenuto diverse mostre personali; sulla sua opera figurativa è stata pubblicata nel 2001 la monografia *Lo Specchio del Sogno*.

In quell'incidente nel quale è morto e poi tornato in vita deve essere successo qualcosa che non riesce a spiegarsi, qualcosa di misterioso, qualcosa che l'ha trasformato in un essere singolare, diverso da tutti, in bilico tra due dimensioni. Drago non ha mai voluto rendersene conto, tanto meno accettarlo, ma ora che la moglie è morta, la sua carriera di compositore contemporaneo è finita, e, rimasto senza soldi, si accorge che in questo mondo non c'è più posto per lui, dovrà fare i conti anche con questa scomoda realtà. Nei suoi documenti anagrafici si nasconde una verità impresentabile. Cambierà nome, violerà la legge, lascerà l'Italia, saprà ricostruire una vita da zero ritrovando amore e successo, ma i fantasmi della sua precedente esistenza e il ricordo di Lavinia, conosciuta e amata nella giovinezza e poi perduta, continueranno a tormentarlo. A cavallo tra epoche diverse e musiche diverse – classica, pop e jazz – l'autobiografia che Drago, alla ricerca di un'identità perduta, scriverà dopo essersi ritirato nella tenuta di famiglia in Toscana, dove accanto a lui non c'è più nessuno, sarà anche una riflessione profonda sulla condizione umana, sul futuro che attende tutti noi e sulla vera natura ultima della realtà. (*Quarta di copertina*)

“L'ho capito subito cosa vuoi fare. E anche che è la prima volta che lo fai.”

“Com'è che lo hai capito?”

“Eh dai! Per telefono la prima cosa che mi chiedi è se ho la nazionalità italiana. E adesso la prima cosa che mi dici appena mi vedi è che non vuoi scopare con me. Anche se mi dai cinquecento euro al giorno. Cinquecento euro al giorno per andare a sciare in Svizzera?”

“A me sta bene così.”

“Allora, visto che invece per me non è la prima volta, lascia almeno che ti dia una mano io. Ce l'hai il porta-sci e gli sci?”

“Non ci avevo pensato.”

“Bravo pirla! Andiamo subito a comperare sci, scarponi, tutta l'attrezzatura, che poi mi regalerai, e a far montare il porta-sci. Andiamo da un meccanico mio amico e i soldi li facciamo nascondere a lui...”

“Preferirei di no...”

“È un amico, gli sganci un settrecentocinquanta euro di mancia e va bene così. Crederai mica di essere il primo che fa una cosa del genere...”

ACQUISTA DAL SITO: <http://www.puntoacapo-editrice.com/acquisti>