

L'intervista L'autrice parla del suo esordio editoriale

## "Mercoledì", opera prima per Viviana Albanese

► Viviana Albanese, cresciuta a Serravalle Scrivia poi stabilitasi a Stazzano, ha fatto il "grande passo" nell'editoria, dando alle stampe il suo primo romanzo ufficiale, "Mercoledì", edito da Puntoacapo, che l'autrice presenterà alla biblioteca di Serravalle venerdì 23 settembre alle 21.00, introdotta da Mauro Ferrari.

Albanese è spinta dalla passione: «ho sempre avuto bisogno di scrivere, di inventare storie, fin dalle elementari. Prima di questo libro ci sono state due autopubblicazioni».

"Mercoledì" racconta la relazione dolcemente amara tra Margherita, commessa laureata di Genova trasferitasi a Stazzano, e Martin, un rappresentante del Trentino Alto Adige, due mondi opposti che si attraggono e respingono al contempo, un incontro/scontro che scombussola le loro vite.

Il romanzo nasce proprio dal contrasto: «la storia ha avuto origine dall'idea di due personaggi provenienti da realtà diverse, inventati ma con i quali ci si identifica facilmente. Quando scrivo non seguo uno schema, è il carattere dei personaggi che crea mano a mano la storia e aiuta l'immedesimazione. La vicenda è ambientata nella nostra zona, mi piace fissare le storie a un territorio preciso, che si vive, con riferimenti a luoghi conosciuti».



**Viviana Albanese**

La scrittrice all'edizione di settembre della fiera mercato La Torre di Carta.

Il racconto, ambientato nel 2010, è ancora attuale: «la precarietà del lavoro, gli orari impossibili, gli scarsi stipendi, si riflettono sulla precarietà delle relazioni, sulla difficoltà di coltivarle. "La Marghe" è solitaria, soggiogata dalla sua routine, non vuole lasciarsi andare; Martin rappresenta la paura del cambiamento: è l'unico personaggio che viene da fuori, che le scombina la vita. Lui è molto sicuro di sé, lei è piena di dubbi. La scelta di Margherita di vivere a Stazzano è legata alla nonna, la vita di paese porta al "si è sempre fatto così,

perché cambiare". Il mutamento provoca rischio: anche se il lavoro non ha la valenza, è più forte la paura dell'ignoto e di non trovare un altro impiego. E proprio il lavoro è tema di conflitto con Martin. Anche le esperienze di vita sono fondamentali per la formazione del carattere, del modo di pensare e di relazionarsi». Albanese trova difficile abbandonare i suoi personaggi: «la fase creativa è la più bella, una volta stampato il libro è finito, non si può più cambiare. La scrittura è uno sfogo, ma il momento di riflessione che viene dopo è importante. Il finale è stato molto sofferto, con l'ultimo capitolo aggiunto in seguito. Provo malinconia per la fine di una storia, per i suoi personaggi, fatico a lasciarli andare. Per questo alcuni di loro ricompariranno nei miei nuovi lavori».

"Mercoledì", titolo che viene compreso durante la lettura, è scritto con uno stile diretto, legato alla nostra quotidianità - come l'utilizzo dell'articolo davanti al nome - e ciò rende il tutto più realistico, più spontaneo, porta a riflettere e tiene viva l'attenzione, come i twist della trama e la dinamicità del racconto.

Se si dovesse trovare una "morale" per questo romanzo, sarebbe «non fossilizzarsi troppo sulle proprie vite e non aver paura del cambiamento. Il rischio può portare positività».

I CORSI

Laboratori artistici per ogni età

► L'associazione culturale "La corte dei sogni" organizza tre laboratori teatrali per l'anno 2016/2017. Le lezioni si terranno il primo di Pasturana. I corsi sono divisi in più piccoli avventurati: per i bimbi dai 3 ai 5 anni dalle 16.30 alle 17.30; per i bambini e gli adulti dalle 18.30 alle 19.15. Per ragazzi dai 10 ai 14 anni dalle 19.15. Per ragazzi dai 15 ai 18 anni dalle 22.30, con il numero di telefono 4853595.

A Cassano Sestri e l'associazione Aurora presenta corsi di musica per gli alunni di scuole elementari. Sono aperte le iscrizioni.

Crescere e giocare al teatro di corte. Valigia di teatro da 3 a 5 anni. Si tira l'altra corda. 7 anni; 6 anni; 5 anni; 4 anni; 3 anni; 2 anni; 1 anno. Teatro bambini dai 9 ai 12 anni. Specifiche chitarre elettriche violini mezzobassi gnatoni grandi da fisarmonica in e...