

GL Collezione Letteraria

Un progetto di *puntoacapo* Editrice di Cristina Daglio

www.puntoacapo-editrice.com

Via Vecchia Pozzolo 7B, 15060 Pasturana (AL) - ITALY

Telefono: 0143-75043

P. IVA 02205710060 - C.F. DGLCST84A66F965K

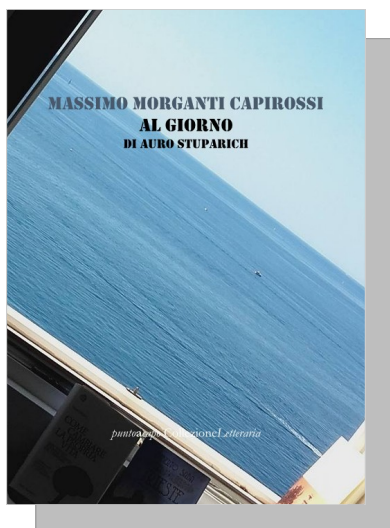
TITOLO: Massimo Capirossi, *Al giorno* POESIA)

COLLANA: INTERSEZIONI

ISBN 978-88-31428-54-5

PAGINE: 418

PREZZO: € 25,00



297-.

Entra novembre e mi avvicino
negli anni sempre più a te
E intanto è universale
l'amore che torna pioggia
si presenta con il tuo colore netto
diritto verso la nuvola d'acqua
E tu sei nella mia età
in giallo e rosso
una estate fa.

Auro Stuparich, *Si universalizzerà*,
Rocca di sabbia 1986

L'autore (Torino 1960) sin dal Liceo Classico *Massimo d'Azeglio* frequenta insieme al manipolo di amici liceali le avanguardie torinesi e milanesi degli anni '70: Bárberi Squarotti, Bertola, Morello, Porta, Borlandelli, gli amici della Rivista *Pianura* (collabora a *Nande* e altre riviste ciclostilate). È redattore di *Newsletter Giuridiche*, coordina progetti e cenacoli scientifico-culturali in materie medico-giuridiche. Dopo *Auro Stuparich* (2017, 2020, Raineri & Vivaldelli, Torino – testi 1992-2015) e *Minimum Stuparich* (2018, Terra di Ulivi, Lecce) col quale ha ottenuto il Premio della Critica Onirica di Poetika 2018-Verbania, il Thesaurus 2018 di Milano-Aulla (MS); Sarzana 2019; Città di Conza 2019; Città della Rosa 2019 di Aulla/Milano; Giglio blu 2019 di Firenze; Città di Siderno Calabria; Terre di Liguria 2019; Milano International 2020), ha pubblicato *Al Largo di Stuparich* (Edizioni Helicon Arezzo, 2020), selezionato o premiato nei Premi Belluomini Camaiole 2021, Montefiore 2021, Città del Galateo-Antonio De Ferraris 2021, Switzerland 2021; Città di Como 2020 e, come silloge inedita, al Poetika 2018, Giglio Blu di Firenze; Federiciano e altri 2018; Sarzana 2019, Siderno calabro 2019. *Al Giorno di Stuparich* ha avuto, da inedito, riconoscimenti al Premio Lorenzo Montano di Verona, al Concorso Poeti Senza Paura di Torino, al Parasio di Imperia.

È un'opera complessa *Al Giorno*, epiteta chiusura della quadriologia "Stuparich", che spazia dalla poesia alla prosa, dalla terza persona all'*impersonificazione* dell'io, in un susseguirsi continuo e originalmente cadenzato di immagini/luoghi del presente e del passato. Capirossi Morganti, qui in vesti immaginarie, è alla ricerca della verità; perciò rovescia e reinventa il viaggio e la meta, lo spazio e il tempo delle parole, dei versi, difendendo la più astratta concezione di realtà. Una poesia, la sua, che "taglia la parola", la rimodella, la affina, e la riconsegna al lettore: *una gioventù sorpresa dagli aranci invernali, un transito nel rosso del mattino, un internarsi della rosa*. E ancora: *una pioggia che scende al mare, una neve perigliosa, un buio mare che piange di spuma*. Una fascinazione del bello, possiamo dire, un'adiacenza mistica tra vissuto e insondabile speranza, una sinestesia tra distinto e indistinto, ebbrezza e dolore, una sublimazione del vero. (Davide Cuorvo)

ACQUISTA DAL SITO: <http://www.puntoacapo-editrice.com/shop>