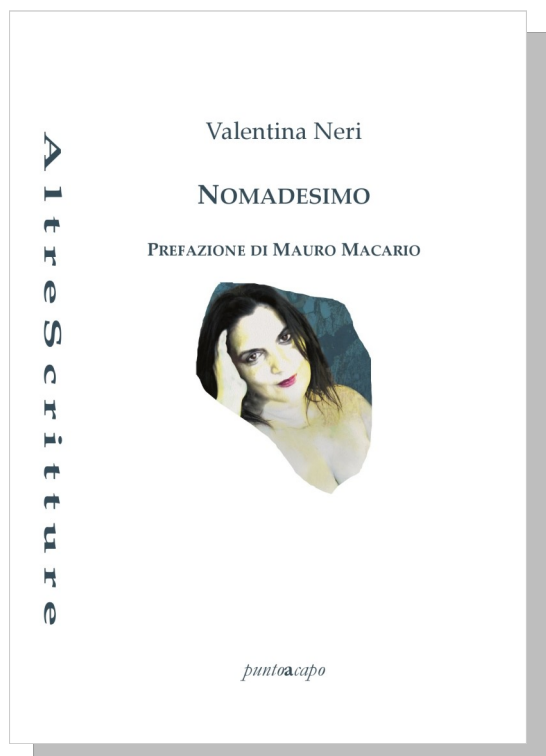


CARTELLA STAMPA



Collana AltreScritture

146. Valentina Neri, *Nomadesimo*

Prefazione di Mauro Macario, pp. 86, € 12,00

ISBN 978-88-6679-247-5

Valentina Neri è nata a Cagliari nel 1973. La sua esperienza poetica prende avvio nel 2008 grazie al poeta Guido Olandani che la inserisce come voce nuova nel festival "Traghetti di poesia". Nel 2015 ha pubblicato, con Arkadia, la raccolta *Voli inversi* con prefazione di Davide Rondoni. Nel 2016 è uscito *Folliame*, edito da La Vita Felice di Milano, che porta la prefazione di Claudio Damiani. Nel 2017 è uscita l'antologia edita da Mursia *Luci di posizione*, a cura di Giuseppe Langella, in cui è presente con la silloge *Inceneritore*. Ha inoltre pubblicato la plaquette *Zodiaco*, edita da Progetto Cultura - Roma, prefata da Maria Grazia Calandrone. Diverse sue liriche sono state tradotte in spagnolo, tedesco, inglese, ucraino, rumeno e sloveno. L'ultima sua fatica editoriale, edita da Arkadia Editore, s'intitola *Cagliari-Poesie e filastrocche per grandi e piccini*, con prefazione di Alberto Masala (aprile 2019). È presente in numerose antologie poetiche ed è stata ospite diversi Festival di Poesia e Letteratura di livello internazionale. Nel 2020 è stata citata nell'antologia di Letteratura Italiana *Amor mi mosse* (Mondadori, vol. 7).

Insomnia

Combatto l'insonnia
perché mi dà l'inaccettabile misura
della mia infelicità.
Dalla vita mi salverà una terrazza prima o poi?
L'unico luogo in cui sto bene
fronteggia la casa più sofferta di questa
mia estrosa esistenza.
Ma sono troppe le mani che mi trattengono.
Che mi si aggrappano addosso
come se mai fosse possibile giungere all'ultima ora.
Troppo tardi per ignorarle.
Il mio amore muto mi sta soffocando
allora forse morirò d'asfissia.
Quell'amore in ritardo
di cui non so come parlarti
se non con goffi freudiani lapsus
che sperano nell'azzurro della tua comprensione
furiosa.

Valentina Neri giace in un letto immaginario, il letto volante di Frida Kahlo dal cui ventre escono tutti gli incubi nati, appunto, tra il dolore e l'estasi. È lei, Valentina, che prosegue idealmente, assecondando il vortice ventoso della sua isola magica, le strofe mancanti della poesia *Ti meriti un amore* (F. Kahlo), dove in un grido solitario la pittrice tende le mani al di là del tempo, fora le dimensioni meta parallele, e giunge a toccare con dita gelide le dita incandescenti che hanno scritto questo libro. Poesie che sembrano scorticarsi dentro una stanza blindata ma è solo apparenza, queste poesie sono ripetute come un Mantra sulle dune di Piscina o nei labirinti affascinanti dell'interno, in spazi infiniti, dove misteriosi richiami preistorici rimandano all'origine del mondo, a un canto che pervade i silenzi di scenari immoti. (Mauro Macario)

ACQUISTA DAL SITO: <http://www.puntoacapo-editrice.com/acquisti>