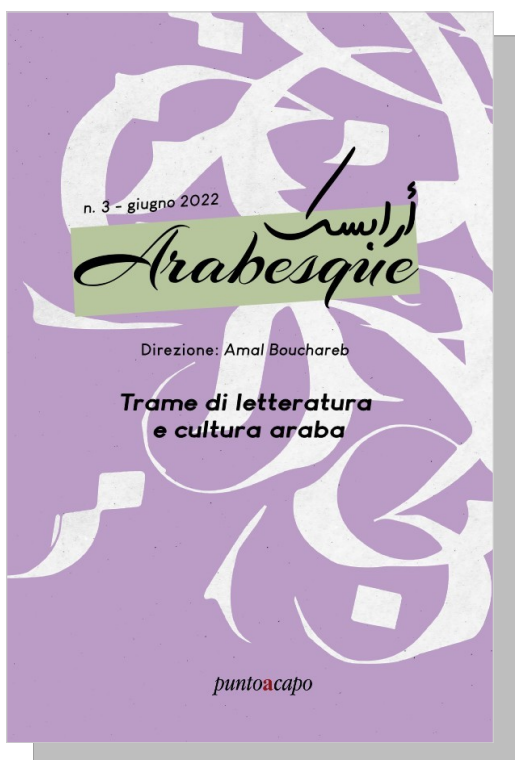


CARTELLA STAMPA



Arabesque

Trame di letteratura e cultura araba

Direzione: Amal Bouchareb

<https://arabesquemag.com>

ISBN 978-88-6679-374-8

n. 3 settembre 2022

pp. 12

Un numero € 15,00

Donne è il titolo scelto per il dossier di questo numero, finito di scrivere pochissimi giorni prima della nascita di mio figlio, che ho scelto di mettere alla luce nella mia patria, l'Algeria e proprio nella città in cui mio padre fu chiamato a svolgere il suo lavoro come primo chirurgo oftalmologo nel periodo successivo all'indipendenza del Paese dalla colonizzazione francese. La città di Ain Defla, fonte di oleandro, omaggiata nei versi del poeta palestinese Najwan Darwish come fulcro di resistenza e in cui mia madre ebbe il coraggio di esercitare lontana dalla sua Damasco, la sua professione da dentista anche in un periodo tanto delicato nella storia dell'Algeria come quello degli anni novanta, assieme a tante donne. Donne arabe e musulmane spesso rappresentate dai media occidentali come figure oppresse e sottomesse, in costante necessità di assistenza sociale e solidarietà occidentale. (Dalla *Introduzione* di Amal Bouchareb)

Indice

06

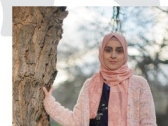
Introduzione

di Amal Bouchareb

08

La penna o il pugniglione, il racconto-lampo di Mays Dagher

di Antonino Di Esposto



28

Alla ricerca della verità

di Shama Kholto
Trad. Chiara Maria Francesco Nanni

40

Femminismo intersezionale tra fede islamica e pensiero contemporaneo

di Rossana Maryam Sraghamo

48

L'infanzia svelata, in cerca di miraggi o realtà?

di Laila Gani

58

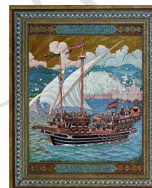
Elogio funebre a un acrobata di Ahmad 'Abd al-Mu'atī Hağāzī

di Neelou Waki

68

Una rilettura dell'opera di Mohammed Racim

di Jekinde Gurell



76

Muhammad

Paolo Coraggio

84

L'Albero del Paradiso: Il comune immaginario cristiano e islamico nella Divina Commedia

di Alessandro Perrino, Tiziana Neri



94

Recensioni

A cura di Enrico Antoni