

GL Collezione Letteraria

Un progetto di *puntoacapo* Editrice di Cristina Daglio

www.puntoacapo-editrice.com

Via Vecchia Pozzolo 7B, 15060 Pasturana (AL) - ITALY

Telefono: 0143-75043

P. IVA 02205710060 - C.F. DGLCST84A66F965K

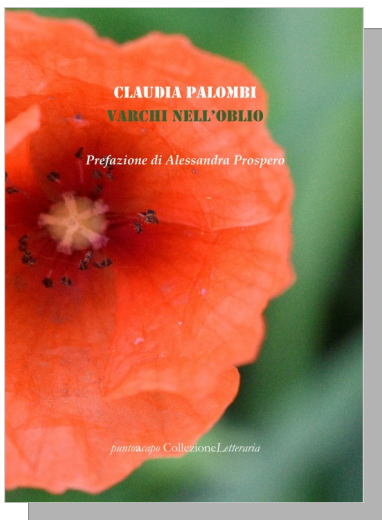
TITOLO: Claudia Palombi, *Varchi nell'oblio*, Prefazione di Alessandra Prospero (POESIA)

COLLANA: INTERSEZIONI

ISBN 978-88-31428-82-8

PAGINE: 86

PREZZO: € 15,00



Claudia Palombi, romana, si laurea a pieni voti al DAMS di Bologna. Segue maestri di teatro quali Grotowski, Barba, Ennosuke III. Docente di tecniche espressive in corsi CEE e coach di attori. Attrice, regista, crea programmi culturali e conduce dirette radio in RAI. Idea e coordina il *Premio Bianca Maria Pirazzoli* per attrici e scrittrici, ora alla 3a edizione, e il *Premio Lirica Luciana Palombi*, 1a ed. 2021, per cantanti liriche. Giurata in vari premi letterari. Pubblicazioni: da *Il gergo del teatro* (Bulzoni 1986) a traduzioni dal francese di saggi teatrali; da *Fa-Re teatro nella scuola* (Armando 1998) a fiabe, filastrocche e pièce per bambini. Recenti: *L'enigma della casa* (1° Premio "Città Di Grottammare" 2022) e, riedizione, *Gloria Muccalesta Superstar* (Giunti 2021). Dal 2018 si dedica intensamente alla poesia, vince premi, pubblica *Nel seno del tempo* (SwanBook 2019). *Varchi nell'oblio*, da inedito, si è classificato al 1° posto al Premio Montefiore 2022.

www.claudiapalombi.it

<https://www.facebook.com/luciana.palombi.5>

Il muro

S'adorna e si spoglia il fragile
muro del nostro esistere.
I passaggi di luce,
le pennellate di colore
danno consistenza al precario vivere,
soddisfano avidità di spazi,
accostano amaro e dolce in pienezza
d'intatto sapore
fugano ombre lasciando loro
la giusta collocazione:
quella che gli viene
dall'accesso chiarore.

E qui, proprio nella concezione iniziale del rapporto autore-opera, risiede già tutta la grandezza (non solo poetica) di Claudia Palombi. La relazione infatti è, da subito, *embrayée*, poiché la poetessa stipula una sorta di "patto autobiografico" che, per dirla alla Philippe Lejeune, è *l'impegno che prende un autore di raccontare direttamente la propria vita (o una parte o un aspetto di essa) in uno spirito di verità*. Tangibile ed epica prova ne sia l'apertura della narrazione con la poesia *Venne l'ottobre*: inizia l'epos del viaggio della poetessa su questa terra [. . .] In *Varchi nell'oblio* vi è ogni musa che compone la dimensione artistica della donna e della poetessa: da Clio a Tersicore, da Euterpe a Melpomene. (Dalla Prefazione di Alessandra Prospero)

ACQUISTA DAL SITO: <http://www.puntoacapo-editrice.com/shop>