

GL Collezione Letteraria

Un progetto di *puntoacapo* Editrice di Cristina Daglio

www.puntoacapo-editrice.com

Via Vecchia Pozzolo 7B, 15060 Pasturana (AL) - ITALY

Telefono: 0143-75043

P. IVA 02205710060 - C.F. DGLCST84A66F965K

TITOLO: Vinicio Verzieri, *Superamento*, Postfazione di Gianni Caccia

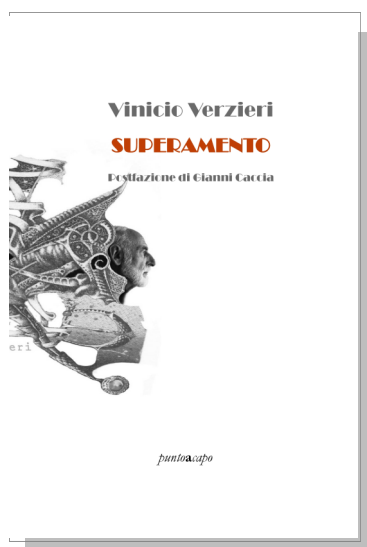
ANNO: 2018

COLLANA: Intersezioni

ISBN 978-88-98224-73-9

PAGINE: 96

PREZZO: € 12,00



Vinicio Verzieri, nato a Montesilvano e residente a Milano, ha frequentato il Liceo Artistico. Ha in attivo personali in Italia e all'estero di pittura, scultura e grafica. Ha partecipato a diverse rassegne e collettive internazionali. Suoi lavori sono in antologie e riviste. Ha illustrato libri e realizzato oltre 300 ex libris con diverse tecniche. Ha scritto: teatro, racconti, tre romanzi, versi musicati per danza, tre canzoni, una tesi fotografica sulla scultura, *Come si legge un quadro*, progettato 10+10- (installazione). Suoi lavori sono in collezioni private, pubbliche e in musei nazionali e non. Ha ricevuto premi nazionali e internazionali.

Le ultime pubblicazioni sono la raccolta di prose *Il quasi nulla, il praticamente tutto* (Fermenti, Roma 2015) e la raccolta poetica *In attesa di risurrezione* (ivi, 2017).

Dietro suggerimento della radio si accinse a visitare luoghi che avevano una storia e un'anima.

Raggiunse il complesso che comprendeva gli scavi, una chiesa benedettina, un ruscello con ponticello romano, i monti e un convento con la magnifica cornice di campi verdi incolti. Nell'ambiente si mise in luce un castello che poteva essere visto e fotografato attraverso la porta del convento. Strano allineamento, sembrava programmato più che casuale.

L'avidità culturale, e non solo, lo indusse a raggiungerlo. Come di prammatica, ogni veduta degna di memoria estetica venne fissata dalla macchina fotografica tascabile. Il fastidio di essere preso per un turista, che immagazzina immagini solo per tenerle negli album chiusi (nel dimenticatoio del cassetto) e tirarle fuori per mostrarle agli amici, era sempre a portata di mano. Procedeva come un cacciatore verso l'ambita preda. Giunto al paese che gli faceva da campo base, seguì i cartelli indicatori. L'ultimo tratto era fatto di viuzze in salita e scalinate che affrontò a piedi. . . .

Il rifiuto della mediocrità, dell'omologazione, l'attitudine a osservare e riflettere su tutto ciò che si incontra, persona o oggetto che sia, perché tutto può essere motivo di curiosità ed interesse: questa la cifra, il motivo unificante dei racconti di Vinicio Verzieri, anche se, più che di racconti veri e propri, di tratta di abbozzi, talvolta schizzi, pennellate, talvolta veri e propri quadretti, in altre parole contemplazioni cui si può a buon diritto applicare la definizione *lato sensu* di idilli. Il termine di ascendenza prima teocritea, poi leopardiana calza a pennello a queste prose che sono appunto piccole visioni, sguardi su un universo ora urbano, ora rurale, ora costituito di interni di edifici come castelli, palazzi signorili, ruderi di un'antica villa romana; un universo comunque pensato e meditato a fondo, che diviene punto di partenza per considerazioni di ampio respiro sui più svariati argomenti, dall'attualità all'arte, alla letteratura, all'amore, in sostanza alla vita e alla morte. (Dalla Postfazione di Gianni Caccia)

ACQUISTA DAL SITO: <http://www.puntoacapo-editrice.com/acquisti>