

Sguardi Le mostre

La Galleria nazionale d'arte moderna di **Roma** ha acquisito nel 2020 gli archivi dell'artista e collezionista, amico di Cocteau e Dalí, cultore del sogno e della metamorfosi. Ora l'esposizione

Risate al buio di Francesco Cevasco

Se prendi il sole, poi riportalo

In *I demoni della speranza* (puntoacapo edizioni, pp. 60, € 12) Lorenzo Morandotti raccoglie molti (dei suoi) metafisici aforismi. Da «Si avvicina la fine. Quanto basta per non prendere altri impegni» a «Un esame di

coscienza non presuppone di averla». Da «Su, a letto presto. Oggi è stato l'ultimo compleanno da morti. Domattina reincarnazioni di buon'ora» fino a «Tutti a prendere il sole, mai nessuno che lo riporti».



quentò a lungo lo studio Clerici), fino ai contemporanei Beatrice Scaccia, Fausta Squatriti ed Eros Renzetti, che di Clerici è stato allievo e co-erede.

Dotato di tecnica raffinatissima («la sicurezza del segno, pari a quella dei grandi maestri», annotava Mario Praz, suo attento estimatore), affascinato dalla mitologia, dal Barocco e da civiltà perdute,