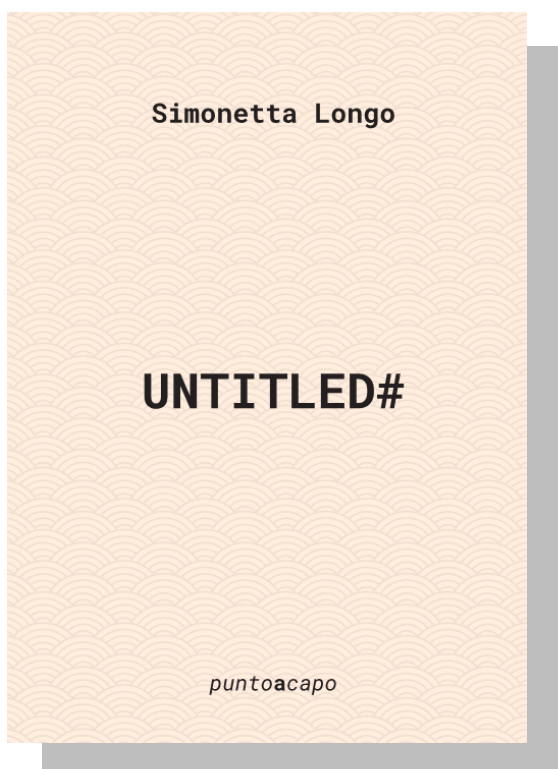


CARTELLA STAMPA



Collana Il cantiere

46. Simonetta Longo, *Untitled#*, pp. 186, € 18,00
ISBN 978-88-6679-291-8

Simonetta Longo, di origine salentina, laureata a Lecce in Lettere moderne, vive e insegna a Milano. È condirettore della rivista «Il Segnale» e redattrice della rivista «Pentèlite». In poesia ha pubblicato: *Notturlabio* (puntoacapo 2014, vincitore del Premio Rodolfo Valentino. Sogni ad occhi aperti 2015); *Fluttuazioni in campo sonoro* (Pulcinoelefante 2014); nel 2019 è uscita la plaquette artistica *La sindrome dell'ulivo*. Ha partecipato a reading ed eventi. Sue poesie, racconti e saggi di critica letteraria sono presenti su diverse antologie, riviste cartacee e digitali, siti letterari e ebook. Il suo sito è www.simonettalongo.it.

UNTITLED #72

vuole annidarsi nella curva nuda
di una parola intento
a calcolare l'entità degli indizi
e delle conseguenze
da quale angolo si possa guardare
una sfumatura o una stagione
se qualcuno abbia visto il fianco
di un sinonimo sottraendo
un solo segno
agli occhi
nessuno conosce di più l'obliquità
di un discorso
anche in assenza di tracce
da seguire
e si ritrova scorpione
consapevole
sulla groppa del bisogno

Vero e proprio «romanzo in versi», *Untitled#* rappresenta una narrazione in cui è possibile esperire la dispersione del «soggetto», in un mondo dove non è più possibile mantenere un dialogo poetico con la natura e con gli altri esseri viventi. Il poeta sa che occorre «raschiare le parole / dai fogli / e rinunciare al possesso» delle stesse interrogandosi sul senso della scrittura e sulla funzione della letteratura (e dell'arte tout court) all'interno della nostra società. Da qui la ricerca di una diversa modalità di lettura, che ha portato Longo a mettere in discussione lo stesso concetto di libro inteso come «oggetto» fisico così come si è configurato nella civiltà occidentale.

ACQUISTA DAL SITO: <http://www.puntoacapo-editrice.com/acquisti>