

# GL Collezione Letteraria

Un progetto di *puntoacapo* Editrice di Cristina Daglio

www.puntoacapo-editrice.com

Via Vecchia Pozzolo 7B, 15060 Pasturana (AL) - ITALY

Telefono: 0143-75043

P. IVA 02205710060 - C.F. DGLCST84A66F965K

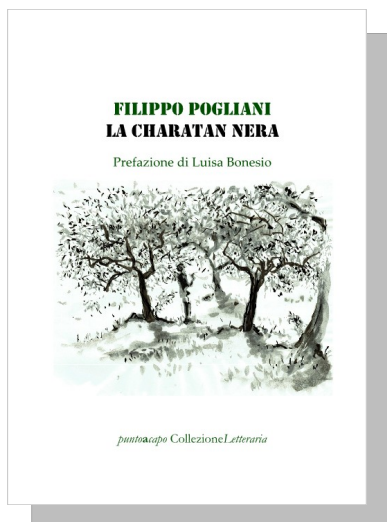
TITOLO: Filippo Pogliani, *La Charatan nera. Poesie*, Prefazione di Luisa Bonesio (POESIA)

COLLANA: INTERSEZIONI

ISBN 978-88-31428-49-1

PAGINE: 118

PREZZO: € 15,00



Nato nel 1955, è laureato in Filosofia Teoretica all'Università di Pavia e si è perfezionato a Pavia e all'Università di Parigi 1-Sorbonne nel 1981. Si è dedicato alla ricerca filosofica, all'insegnamento e all'editoria (traduzione de *L'interpretazione dei sogni* di S. Freud - BUR Rizzoli, 1986) e alla consulenza per aziende private ed enti istituzionali. Dal 1998 al 2020 è stato Direttore delle risorse umane in DNV, leader internazionale nell'area della certificazione e classificazione aziendale. Vive a Milano con Laura e il gatto Marx, il figlio Alessio è felicemente sposato con Herta. Fuma la pipa, ama il jazz, il basket e il rum cubano.

Ha pubblicato due raccolte poetiche, *Il mio mondo* (ilmiolibro 2008) e *Il mio nuovo mondo* (ivi 2014) e un saggio di filosofia, *L'ideologia e la sua critica* (Franco Angeli 1985).

## *Boulevards*

Non penso più ai tigli  
Né ai ceffi incontrati  
E gli sguardi impauriti  
I timori  
Alle luci illusorie  
Non penso più se appare difficile  
L'aritmia della voce  
E i miei mille calori  
Lo scrostarsi del muro  
Accanto ai pochi silenzi  
Alla notte

Una geografia immaginale della costellazione di eventi, incontri, perdite, distacchi e smarrimenti che, non senza dolore e dubbio – e talvolta sdegno – costituisce la vita di ciascuno, con i suoi singolari approdi, con il proprio stile di naufragio, con le sue agnizioni e ritorni. Lo stile pacato, talvolta ironico o nostalgico, senza eroismi o culminazioni . . . costituisce sempre un riconoscibile filo conduttore, per quanto esile o conteso, rassicurante o dissonante, in quell'affiorare intermittente o costante dei volti, nel ritrovare le tracce e i sentimenti del tornare presso di sé, nel cono di luce degli affetti, delle orme camminate concordi o divergenti, come pure nello smarrimento, nel deviare, nell'allontanarsi, nel cancellarsi.

(Dalla Prefazione di Luisa Bonesio)

ACQUISTA DAL SITO: <http://www.puntoacapo-editrice.com/shop>