

Cartella stampa



Collana Le impronte

66. Luigi Ferretto. *Le notti senza sonno di un commissario di bordo*, pp. 308, € 23,00 ISBN 978-88-6679-575-9

Luigi Ferretto, veneziano, ha operato nei settori della logistica e dei servizi finanziari. Appassionato della storia del Novecento italiano e di gastronomia, ha lasciato la città per vivere tra le colline del Piemonte a contatto con la natura e i suoi paesaggi.

Le notti senza sonno di un commissario di bordo è il suo secondo romanzo.

Fare sesso con Edna non era un gran che. Anzi, non gli piaceva proprio. Era un sesso sgraziato, privo di emozioni, un sesso acido – così lo definiva il suo amico Aldo, il comunista, quando parlavano di donne – che gli lasciava, appena Edna si staccava da lui, un vuoto dentro e l'intenzione di non farlo più. Meno male che la mattina dopo l'Andrea Doria sarebbe arrivata a New York. Fine del viaggio e della storia, anche se in verità storia non lo era mai stata, dato che non avrebbe avuto nulla da ricordare, una volta attraccati al molo 84. Tutto sarebbe rimasto sepolto, cancellato dalla memoria senza dover fare alcuno sforzo.

Otto giorni prima, nel porto di Genova, tra navi che mug gevano intorno e pettoruti rimorchiatori in movimento sull'acqua rigonfia come stoffa, aveva seguito le operazioni di imbarco a bordo della Doria di una Chrysler Norseman, un prototipo di automobile gioiello della tecnica. Lo appassionava qualsiasi cosa dotata di un motore. Per lui, era il motore a dare vita a un oggetto, a trasformarlo in materia animata con una propria traiettoria esistenziale, dalla nascita alla morte, come fosse una persona.

Luglio 1956. Speronata dal transatlantico Stockholm, l'Andrea Doria sta per affondare. Nella zona della fiancata squarciata dalla prua della nave svedese, c'è la cabina dei coniugi Marsano. Il commissario di bordo Adorno, che li ha conosciuti sin dalla partenza da Genova, accorre nel loro alloggio. Niente da fare, li trova privi di vita. Ma ci sono particolari che non quadrano e forse la loro morte non è dovuta allo speronamento. Cosa è davvero accaduto nella cabina dei due coniugi?

Per indagare, il commissario Adorno entrerà in un mondo clandestino, eversivo, intriso di morte e tradimenti, che diventerà anche l'occasione di dare un senso alla sua esistenza.

ACQUISTA DAL SITO: <http://www.puntoacapo-editrice.com>

