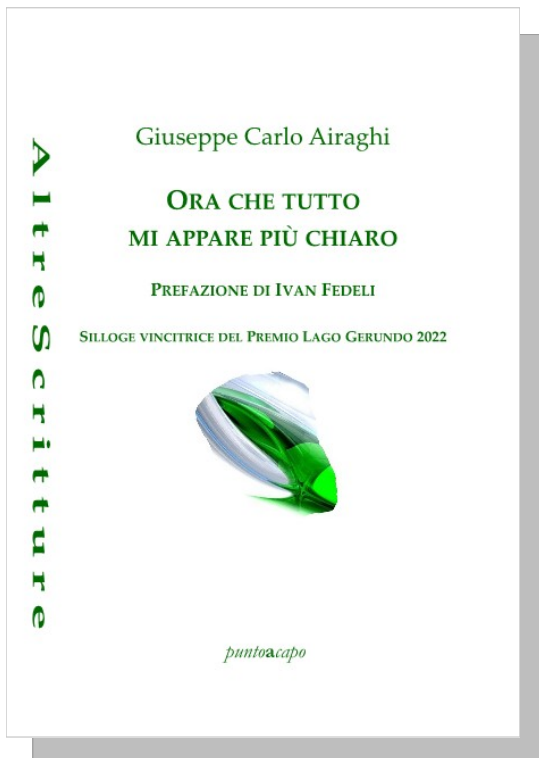


CARTELLA STAMPA



Collana Altrescritture

199. Giuseppe Carlo Airaghi, *Ora che tutto mi appare più chiaro*, Opera vincitrice del Premio Lago Gerundo 2022, Prefazione di Ivan Fedeli, pp. 108, € 15,00 ISBN 978-88-6679-381-6

Giuseppe Carlo Airaghi è nato e vive in provincia di Milano.

Ha pubblicato le raccolte di poesia *Quello che ancora restava da dire* (Fara Editore, 2020), *La somma imperfetta delle parti* (Ladolfi Editore, 2021), il poemetto *Monologo dell'angelo caduto* (Fara Editore, 2022) e il romanzo *I sorrisi fraintesi dei ballerini* (Fara Editore, 2021).

È stato finalista o vincitore dei concorsi letterari "Lorenzo Montano", "Europa in versi", "Terre di Virgilio", "Città di Monza", "Poesia a Napoli", "Versante ripido", "Città di Arcore", "Prestigiacomò" e "Lago Gerundo".

Notte periferica 3

L'immanenza di questa luna
non può lasciare indifferente
chiunque di noi sollevi lo sguardo al cielo.
È una lama che sventra la notte.

Il rapido passaggio di un'ombra
è una tregua temporanea che rende
la strada ancora più vuota, consegnata
al paradosso della presunta evidenza
di ciò che credevamo
di avere intuito.

La nuova raccolta di Airaghi segna un'importante svolta nella ricerca poetica dell'Autore. La tendenza all'autobiografismo, cifra portante – e necessaria – di molta sua produzione si raffina, lasciando campo aperto a una riflessione sul fare poetico da interpretare su piani diversi.

Il primo di questi, legato a un'apparente difficoltà di rappresentare il mondo al tempo presente, andrebbe studiato partendo da radici lontane, forse dal Montale dei *Diari*, con il quale Airaghi condivide visione poetica e taglio espressivo. [. . .] Il secondo piano di lettura del libro è la forza dell'autobiografismo: essa è ben evidente nelle prime sezioni (imprescindibile, a mio avviso, *Autobiografia apocrifa*), e porta al superamento del filtro letterario alludendo a un colloquio più diretto, immediato, pur moltiplicato nei vari schermi narrativi, con un lettore accorto, capace di immedesimarsi con i frequenti flussi di coscienza. (Dalla Prefazione di Ivan Fedeli)

ACQUISTA DAL SITO: <http://www.puntoacapo-editrice.com/shop>