



IL POETA Una parte della rivista della novese Puntoacapo è dedicata a Giuseppe Conte

Puntoacapo Arabesque, un ponte tra due mondi

■ Nell'epoca che stata chiamata di scontro di civiltà, è senza dubbio di grande interesse l'iniziativa della novese Puntoacapo Editrice di pubblicare una raffinata rivista, Arabesque, tutta dedicata al rapporto tra la cultura musulmana e quella occidentale. Una scelta premiata dalla sua adozione presso l'Università di Torino e altri atenei italiani.

Oggi, martedì, alle ore 20,30 viene presentato il secondo numero con l'intervento di

tutta la redazione attraverso una diretta social sulle pagine Facebook, Instagram e Youtube della casa editrice.

Redazione al femminile

La pubblicazione affronta i temi più diversi: dalla letteratura araba alla poesia di Giuseppe Conte alla posizione della donna nel mondo musulmano in tutte le sue forme. Una scelta quest'ultima che richiama la composizione della redazione, completamente al femminile. Ricca-

mente illustrata, ha un diffusione di carattere internazionale, che si estende sia all'Europa che all'area araba. Sarà anche presentata nel Salone del libro di Torino in concomitanza con la presenza come ospite della rappresentanza algerina. La rivista coniuga felicemente la direzione accademica con il taglio divulgativo che la rende accessibile a un pubblico più ampio.

ALBERTO BALLERINO