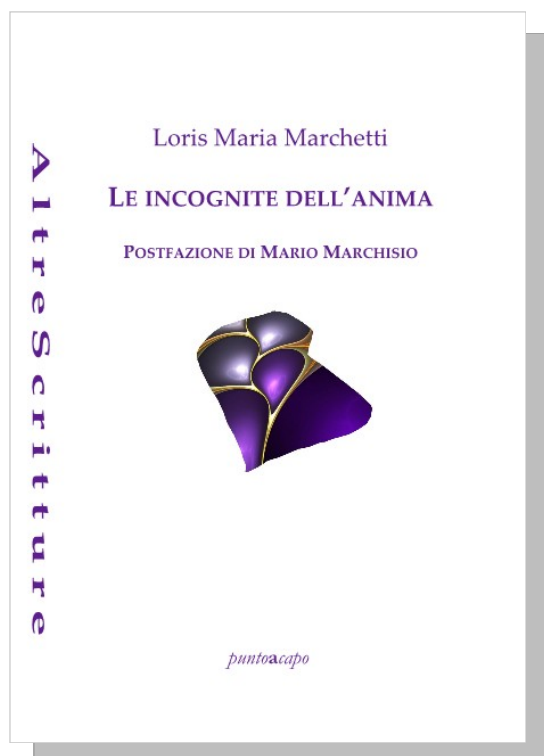


CARTELLA STAMPA



Collana AltreScritture

157. Loris Maria Marchetti, *Le incognite dell'anima*, Prefazione di Mario Marchisio, pp. 132, € 15,00 ISBN 978-88-6679-264-2

Loris Maria Marchetti (Villafranca Sabauda 1945), laureato in Lettere e Filosofia presso l'Università di Torino, ha all'attivo una ventina di opere poetiche, spesso premiate (nel 2018 il Premio "Marcel Proust" sezione Poesia), volumi di racconti (Premio "Goffredo Parise" 2008 per la Narrativa), un romanzo breve, raccolte di elzeviri e prose varie. Per puntoacapo ha pubblicato *Suite delle tenebre e del mare* (2016), l'antologia ragionata *Latitudini fluttuanti. Poesie 1977-2017* (2019) e i racconti di *Tappeto mobile* (2018). Dal 1976 ha pubblicato vari volumi di saggi e antologie, collaborando a importanti riviste (*Lettere Italiane*, *Nuova Antologia*, ecc.), giornali ("L'Umanità", "Il nostro tempo", ecc.), miscellanee, *Festschriften*, enciclopedie. Ha curato edizioni di Classici e di Atti di convegni. Dal 1989 dirige la collana "La linea d'ombra" per le Edizioni dell'Orso di Alessandria. Dal 2007 è condirettore degli *Annali* del Centro di Studi e Ricerche "Mario Pannunzio" di Torino. È componente del Comitato Scientifico della Fondazione "Bottari Lattes" di Monforte d'Alba fin dalla creazione (2009). Nel 2017 gli è stato attribuito il Premio "Francesco De Sanctis. Una vita per la cultura".

Potevo dirtelo...

Potevo dirtelo, eri seduta,
io accanto a te, soli finalmente
come non succedeva da tempo.
Ti guardavo furtivo, timoroso
e abbiamo parlato di viaggi,
ognuno con programmi diversi.
Irreparabili passavano i minuti
e via via sempre meno comprendevo
l'incauto indugio presso te,
nel tuo profumo... Finché, estratto
il rossetto, ti sei ritoccata le labbra.
Fine del dialogo. Sipario.
Intanto stava arrivando gente.

1974 - 2018

È un dato di fatto: l'autobiografismo, in Loris Maria Marchetti, s'impone e detta tempi e modi del suo percorso letterario, ad ogni tappa destinato a piccole o grandi variazioni intorno a questo nucleo germinativo. Viaggi, amori (e disamori), perplessità metafisiche "dislocate" in scorci cittadini, ricordi frammentari, sogni. Un cerchio che si apre e si chiude su se stesso, per poi riaprirsi e richiudersi. Una vivida catena di pensieri trasformati in versi. Sfogliando la sua recente, ampia antologia personale *Latitudini fluttuanti*, mi aveva colpito lo scarno spazio concesso al primo libro: *Il prisma e la fenice*. Ecco, Marchetti colma adesso quella lacuna, provvedendo altresì a svariate modifiche, tagli e aggiustamenti. (Dalla Postfazione di Mario Marchisio)

ACQUISTA DAL SITO: <http://www.puntoacapo-editrice.com/acquisti>