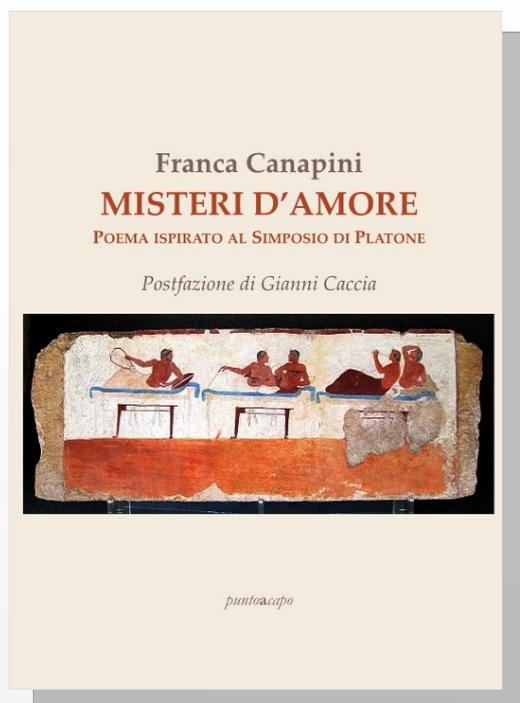


Cartella stampa

Collana Intersezioni

96. Franca Canapini, *Misteri d'amore. Poema ispirato al Simposio di Platone*, Postfazione di Gianni Caccia, pp. 88, € 12,00
ISBN 978-88-6679-420-2



Franca Canapini, nata a Chianciano Terme (SI), risiede ad Arezzo dal 1975. Laureata in Materie Letterarie presso l'Università degli Studi di Perugia, è stata docente di Lettere nella Scuola Secondaria di primo grado. Ha pubblicato otto raccolte di poesia; da ultime, *La bellezza tragica del mondo*, Montedit 2016; *Semi nudi*, puntoacapo 2021; *Haiku per un anno*, Youcanprint 2022), un romanzo (*Un giorno, la vita*, Pegasus 2017) una raccolta di favole (*Favolette per grandi e per piccini*, Helicon 2017), un romanzo breve (*Melina - Una storia surreale*, Giovane Holden 2019) e un racconto di memorie (*Dal fondo - I miei primi dieci anni*, Youcanprint 2019). Suoi lavori, anche di critica letteraria, si trovano in diverse antologie e riviste di letteratura, in vari siti e blog letterari e nel suo blog personale: www.lieve2011.wordpress.com.

Guarda, sotto i piedi, che strage
di papaveri rossi!
Sconvolto è il gran campo di segale
il campanile abbattuto dall'alto
Sono qui con le mani sui fianchi:
basta con queste dolci Marie
basta con questo sguardo paziente
mi pervade una buona energia
o mio piccolo gatto esigente
Non giocare col topo ridesto
la preda non scappa, non teme
la preda lo sa che è una giostra
: alti e bassi, alti e bassi
e risate sommesse...

Luce, acqua, cielo sono gli elementi ricorrenti della poesia di Franca Canapini, che ci restituiscono l'immagine di una Grecia sospesa tra veglia e sogno, estasi e realtà: è l'ebbrezza di Eros che si fonde a Pan, ravvisabile nel sole abbagliante del meriggio, nel cielo azzurro che sembra inghiottire ogni cosa, in una fonte, in una cascata scrosciante di vita, nel mare ribollente di schiuma, tutti elementi di una Grecia lontana ma non per questo irrecuperabile, poiché rivive nel mito che è fondamento del nostro pensiero e nelle parole eterne di un filosofo che 2500 anni fa ci ha mirabilmente spiegato come entrare in comunanza con l'amato creando un Eros veramente divino. Il pregio di *Misteri d'amore* è appunto quello di trasportarci con suoi versi in questo lontano che tale è solo in apparenza, perché l'eredità che viene da quel mondo e di cui il *Simposio* è parte fondamentale ce lo fa sentire vicino, attorno a noi, parte di noi. (Dalla Postfazione di Gianni Caccia)

ACQUISTA DAL SITO: <http://www.puntoacapo-editrice.com/SHOP>